



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

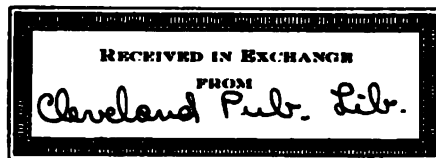
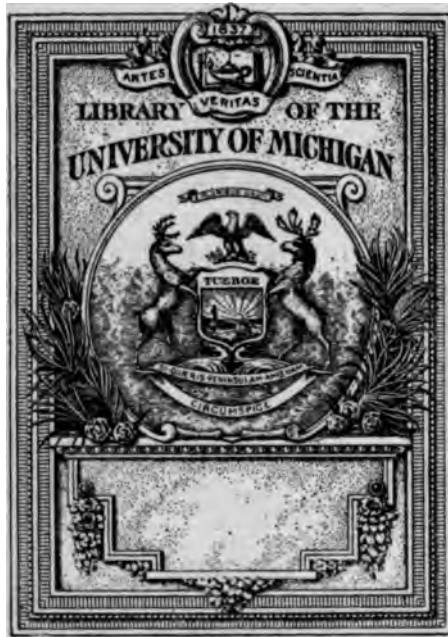
- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

B

992,985



MANUSCRIT LIII
DE
STOCKHOLM

IL A ÉTÉ TIRÉ DE CET OUVRAGE

CENT EXEMPLAIRES



Epitaphe dudit Villon
 freres humains qui apres no^r vies
 N'ayez les cueurs contre no^r endarcis
 Car se pitie de no^r pouurez auez
 Dieu en aura plustost de vous mercis
 Vous nous voies cy ataches cunq s'is
 Qu'at de la char q trop auos nourrie
 Ellest pieca deuoutte et pourrie
 et no^r les os deuendz cedres a pouldre
 De nostre mal personne ne sen tie
 Mais pries-dieu que tous nous surcil
 se absouldre

giii

LE PETIT
ET
LE GRANT TESTAMENT

DE FRANÇOIS VILLON

LES CINQ BALLADES EN JARGON

ET DES POÉSIES DU CERCLE DE VILLON, ETC.

Reproduction fac-simile du manuscrit de Stockholm

AVEC UNE INTRODUCTION DE

MARCEL SCHWOB



PARIS
HONORÉ CHAMPION, LIBRAIRE-ÉDITEUR

1905

Cleveland Pub. Lib.
²⁴
2-14-1925



MESDAMES, MESSIEURS,

Avant de commencer la leçon d'aujourd'hui¹, je veux vous faire part d'une nouvelle qui intéressera sûrement ceux d'entre vous qui sont « Villonistes » au sens où il y a des « Moliéristes » et des « Rabelaisiens ».

La direction de la Bibliothèque Royale de Stockholm a bien voulu mettre à ma disposition, renouvelant ainsi la libéralité prodiguée jadis à MM. Longnon et Bijvanck, le n° LIII du fonds français, le fameux « Ms. de Stockholm ». Permettez-moi d'attirer en quelques mots votre attention sur l'intérêt de ce manuscrit et de vous en exposer sommairement l'histoire.

Le ms. LIII du fonds français de Stockholm est un petit in-4°, de 272 feuillets de papier, dans sa reliure originale de vieux vélin. Sur le plat

1. Cette préface est le développement des leçons des 9 et 16 février 1905, professées à l'*École des hautes études sociales*, par Marcel Schwob.

Les notes prises par nous à ces deux leçons ont été complétées sur ses notes propres et à l'aide des documents qu'il avait rassemblés. [P. C.]

de la couverture on lit, d'une écriture de l'extrême fin du xv^e siècle, dont l'encre est presque effacée : LIVRE DE PLUSIEURS CHOSES. Au dos, une étiquette porte LIII. BALLADES ET POEMES EN VERS ; en bas, une étiquette avec le chiffre 13. Au verso de la couverture : *Kong. Biblioteket i Stockholm*. Le vélin a des piqûres de vers.

Les deux feuillets de garde se composent d'un feuillet de parchemin plié en deux et rogné profondément, troué de piqûres; la face intérieure (recto) est occupée par un mémoire du xv^e siècle, présenté à un juge par un demandeur contre un certain Antoine et sa femme (il s'agit de vignes labourées et les défendeurs sont vignerons); le premier feuillet (verso du parchemin) porte, d'une écriture du xix^e siècle, *Stephens n° LIII*¹.

Les feuillets 63, 64, 65, 66 manquent. Les feuillets 114, 123, 141, 152, 153, 157, 214 sont doubles (1873).

BALLADES & POEMES DIVERS

Le verso du premier feuillet de garde et le verso du deuxième, occupés par l'acte susdit, portent la mention

1. Cf. *Förteckning öfver de Fornämsta Brittiska och Fransyska Handskrifterna, uti Kongl. Biblioteket i Stockholm* af George Stephens, esq. *Stockholm* 1847, in-8°.

in-4° et plusieurs griffonnages des xv^e et xvr^e siècles.
Jouuengnes, Compiègne, Pierre Tassart dem[ourant]
 (répété deux fois) *Et puis ma mere me dit s'est desert.*

Le verso du deuxième feuillet de garde porte une
 table des matières de l'écriture du président Fauchet :

<i>Balades</i>	I
<i>Balades en iargon</i>	25
<i>Rondeaux</i>	28
1. <i>Testament de François Villon</i>	
2. <i>Testament dudit Villon</i>	31
<i>Epitaphe dud. Villon</i>	67
<i>Le tournoi amoureux</i>	68
<i>Balades joieuses</i>	70
<i>Kalendrier</i>	74
<i>Debat du coeur et de l'oeuil</i>	76
<i>Peres de France et son estat</i>	89
<i>Complainte en matiere diabolique</i>	93
<i>Advertissement de bien vivre</i>	101
<i>Breviaire des nobles</i>	113
<i>Lai de paix</i>	120
<i>La belle dame sans merci</i>	124
<i>Particularité d'histoire de France</i>	138
<i>Ballade contre Jehan duc de Bourgogne</i>	139
<i>Rondeaux</i>	140
<i>Souhais</i>	142
<i>Proprietez de la melisse</i>	144 7/8
<i>Mort ressuscité</i>	146
<i>Regime de Fortune</i>	147
<i>Etimologie de Louis daufin qui fut Louis II</i>	

<i>Lettre du souldan de Babilone au roi Charles 7.</i>	144 et 153
<i>Oraison a la Vierge Marie. Contre orgueil Jehan de</i>	
<i>Meun</i>	156
<i>Dialogue de Michaut du voiage de St Claude</i>	158 1/2
<i>Le jugement du roi de Behaigne</i>	160
<i>Chanson</i>	183
<i>Tournoiement d'Antechrist</i>	185
<i>Balade du couronnement du roi Charles 7</i>	237
<i>Passetemps Michault</i>	239
<i>Dictier de Crestine</i>	249
<i>Quadriloge d'Alain Chartier</i>	253

On lit à droite de la colonne formée par cette table du président Fauchet : *Paris sans par et le tiers homme. Le nom de m'amy je vous...*

Ballades

Collenet maistre es ars...

conseiller M^e...

Pierre Tassart...

Quentin du Sacq.

Au f^o 1 r^o commence le corps du manuscrit avec le vers :

En grans vallées obscures et sulphureuses.

Ce manuscrit, par les caractères de ses écritures, ne peut être postérieur au dernier quart du x^ve siècle¹.

1. Les allusions historiques des ballades de la première partie de la collection, qui renferme les deux Testaments de Villon et s'arrête au f^o 73, sont antérieures à l'année 1470. *Spécimen d'un essai critique sur les œuvres de François Villon*, par W. G. C. Bjvank, Leyde, 1882, p. 50-51.

Les ballades en jargon sont de la même main que le corps du texte et il ne saurait y avoir eu supercherie¹. Enfin, ce manuscrit a appartenu à divers personnages vivant à Compiègne à la fin du xv^e siècle et au début du xvi^e².

Ce manuscrit qui se trouvait encore dans la région de Compiègne dans le premier tiers du xvi^e siècle³

1. Une simple collation des pièces du ms. de Stockholm avec l'édition donnée par Auguste Vitu, *Le jargon du XV^e siècle*, Paris, 1884, suffit à montrer que ce travail peut être considéré comme non avenu du point de vue de la science : il en est de même du travail de M. Schöne, *Le jargon et Jobelin de François Villon*, Paris, 1884, simple recueil de mots.

2. On relève sur les marges, les noms d'A. de Hainaut, de Pierre Tassart, Nicolas Coustellier m^e es arts, de Quentin du Sacq, Anthoine et Nicolas ses frères, et il est question de Jehan de Jouengnes, écuyer, contrôleur et receveur de Compiègne.

Voici les renseignements que nous avons pu réunir sur ces personnages. Un Andrieu de Hainaut était en 1449 contrôleur du grenier à sel de Compiègne (*Archives communales de Compiègne*, CC 18, f^o 133 r^o). Un compte de la recette municipale lui était rendu en 1459 (*Collection de Picardie*, t. XX bis, f^o 193 r^o) ; en 1500, Nicolas de Hainaut et Jean de Jouengnes approuvaient encore un compte de la municipalité de Compiègne (*Collection de Picardie*, t. XX bis, f^o 196 r^o) ; en 1510 nous les retrouvons dans cette même fonction (*Collection de Picardie*, t. XX bis, f^o 197 r^o). [P. C.]

3. Au f^o 67 r^o, on lit en effet de la main de Quentin du Sacq, le récit de la rixe suivante en 1530 :

Ce fust par ung dimenche que Pierre Tassart tirra une espée pour bastre Quentin du Sacq et on ne la feist remestre pour poeur qu'el ne fust enrrounée de la peluie qu'il faisoit ledit dimenche des Advent de Noel MV^e et trente. Je remis ladicte espée de poeur que je ne fust batu moy mesmes audit lieu que je l'avoie tirée dedens la boetelerie de Jehan de Jouuenges, alors receveur de Compiengne, demourant devant St Jacques dudit Compiengne,

tomba ensuite entre les mains de Claude Fauchet, né le 3 juillet 1530 et qui mourut à Paris à la fin de 1601.

Claude Fauchet, président de la Cour des Monnaies, était un esprit curieux; il sut former une célèbre bibliothèque, émule de Dupuy, de Pithou, de Scaliger, et de de Thou. Il publiait en 1579 les *Antiquitez gauloises et françoises* et, en 1581, son *Recueil de l'origine de la langue et poesie françoise, ryme et romans. Plus les noms et sommaire des oeuvres de CXXVII poetes françois viuans auant l'an M. CCC.* Ses œuvres complètes furent réunies en 1610¹.

Ce manuscrit passa du président Fauchet chez Paul Pétiau. On sait que la reine Christine, lors de son voyage en France en 1650, acquit les manuscrits de Fauchet qui se trouvaient dans la biblio-

Au bas du f° 260 v°, d'une écriture également du xvi^e siècle, on lit :

*Rayson par tout
Partout rayson
Tout par Raison*

Se volas scauoyr qui a fait ses beaulx ditiers se a esté Collenet Coustellier, seruiteur de noble homme Jehan de Jouuengnes, controleur de Compiengne sur Oyse.

1. Œuvres revues et corrigées en cette dernière édition, supplées et augmentées sur la copie, memoires et papiers de l'auteur de plusieurs passages et additions en divers endroits. Paris, David Le Clerc, 1610, in-4°.
— Sur Claude Fauchet et sa bibliothèque, cf. une notice de Simonnet dans la *Revue historique du Droit français* (1863), IX, p. 425-470 et Delisle, *Cabinet des Manuscrits*, t. II, p. 363-364.

thèque de Pétau ¹. Morte à Rome le 19 avril 1689, à l'âge de soixante-trois ans, la reine Christine légua au Pape tous ses manuscrits qui forment aujourd'hui un fonds spécial au Vatican ². Notre manuscrit était demeuré à Stockholm.

Ce manuscrit, dont l'étude eût été si précieuse pour l'établissement du texte de Villon et pour son commentaire, commença par jeter dans la circulation une erreur très singulière.

En 1599, le président Fauchet écrivait : « Maistre François *Corbueil* fut surnommé *Vuillon* pour les tromperies qu'il fit en sa vie, l'épitaphe duquel j'ay dans un mes livres escrit à la main qui dit :

Je suis Francoys, dont ce me poise,
Nommé Corbueil en mon surnom
Natif d'*Auvers* empres Pontoise,
Et du commun nommé Vuillon.

1. Alexandre Pétau continua à enrichir la bibliothèque de Paul Pétau, mort le 17 septembre 1614. Mais Alexandre se dégoûta de la collection qui lui faisait tant d'honneur. Il se laissa séduire par l'or de Christine, à laquelle il céda presque tous ses manuscrits, en 1650. La portion du cabinet d'Alexandre Pétau qui n'avait pas été acquise par Christine fut dispersée misérablement. Alexandre Pétau mourut en 1672. Le ms. lat. 18610 contient un *Catalogue des manuscrits et miniatures de M. Pétau, conseiller à la grant Chambre du Parlement de Paris* : le Villon n'y figure pas. Cf. P. Paris, *Les manuscrits françois* IV, 51 et suiv., et L. Delisle, *Cabinet des Manuscrits*, I, 287 et suiv.

2. *Notices et extraits des Manuscrits français et provençaux de Rome antérieurs au XVI^e siècle*, par Ernest Langlois [*Notices et extraits des Manuscrits*, t. XXXIII (1899), 2^e partie].

Or, une corde d'une toise,
Scaurait mon col que mon cul poise,
Se ne fut vn joly appel.
Le jeu ne me sembloit point bel. »

Pour des raisons de prosodie, le père Du Cerceau, dès 1723, et après lui l'abbé Goujet, Nicéron, Daunou et Campaux attaquaient l'authenticité du quatrain.

Fauchet avait, comme on pourra s'en convaincre, transcrit d'une manière très fautive le quatrain de son propre manuscrit, f° 67 r° :

Je suis François, dont il me poise
Nommé Corbeil¹ en mon seurnom
Natif d'*Auvars* emprez Pontoise
Et du commun nommé Villon.
Une corde de demye toise,
Ce ne feust ung joly appel,
Sceust bien mon col que mon cul poise.
Le jeu ne me sembloit point bel.

De plus, il n'avait pas vu que ce huitain n'était qu'un dérivé de l'épigramme en quatre vers, avec une seule variante importante de ce même manuscrit, f° 62 v° :

1. Hypothèse de M. Longnon, qui voit dans *nommé Corbeil* une déformation de *Montcorbier*, nom de Villon que l'on trouve dans une lettre de Chancellerie et dans les registres matricules de la Sorbonne (*Étude biographique sur François Villon d'après les documents inédits conservés aux archives nationales*. Paris, 1877, in-8°, p. 13). — Quoi qu'il en soit, le nom de Corbeil est demeuré à Villon dans la plupart des catalogues d'anciennes bibliothèques sur la foi de ce seul témoignage.

Je suis Francois dont il me poise
Natif d'*Ausoir* empres Pontoise
Et de la corde d'une toise
Saura mon col que mon cul poise.

Le scribe qui transcrivit le manuscrit de Stockholm, un peu après 1470, ne comprenait donc plus la plaisanterie du prototype qu'il avait sous les yeux :

Je suis Francois, dont ce me poise
Né de Paris empres Pontoise
Qui d'une corde d'une toise
Saura mon col que mon cul poise ¹.

Le huitain du f° 67 r° est évidemment dérivé du quatrain du f° 62 v°. Le manuscrit de Stockholm

1. Les éditions gothiques font précéder le quatrain du titre suivant : *Le rondeau que feist ledit Villon quand il fut iugé*. Marot ajoute *a mourir*. Les manuscrits ne donnent rien. — *Saura mon col que mon cul poise* paraît d'ailleurs une expression traditionnelle puisqu'on la trouve déjà dans un fableau du XIII^e siècle. Cf. *Le dit Monniot de Fortune*. Bibl. nat. fr. 837, f° 248 r°.

Je dirai de Fortune
Encore ainz que m'en voise
Quant Fortune a à homme
Doné d'avoir grant poise
Se il s'en orguillist
Et maine fole noise
Bien tost porra sa goule
Savoir que son cul poise.

(Note manuscrite d'Ach. Jubinal : *Villon a pillé ceci*.)

nous prouve en outre que le huitain est l'œuvre d'un faussaire. Le quatrain est en effet rayé, et le huitain refait, d'une encre rousse, différente du corps du manuscrit; l'écriture est en outre postérieure. La preuve matérielle de cette refaçon peut ainsi se déduire de l'aspect même du manuscrit.

Pourquoi Villon dit-il au premier vers de son quatrain?

Je suis *Francoys* dont ce me poise.

Pourquoi, tout en plaisantant sur son prénom, est-il fâché d'être Français « né de Paris empres Pontoise » ? Ce vers ne saurait se justifier par la nécessité de la rime puisqu'il est le premier.

Cette plaisanterie est liée à un des épisodes les plus typiques de la vie de François Villon et dont le détail nous est connu par une lettre de rémission¹ du mois de novembre 1463.

Un soir, qui n'est pas daté, maître François Villon vint demander à souper à Robin Dogis, demeurant rue de la Parcheminerie, à l'enseigne du Chariot. Il y soupa avec d'autres convives, Hutin

1. Document découvert et publié par M. A. Longnon, *Œuvres complètes de François Villon publiées d'après les manuscrits et les plus anciennes éditions*. Paris, 1892, in-8, LXXXI-LXXXIII.

du Moustier et Roger Pichart. Le repas terminé, entre sept et huit heures, les quatre soupeurs quittèrent la demeure de Dogis pour se rendre chez Villon. En passant par la rue Saint-Jacques, dans laquelle était situé l'écritoire de François Ferrebouc, Pichart s'arrêta à la fenêtre, raillant les clerks et cracha dans la chambre. Les clerks de Ferrebouc sortirent de l'écritoire, la chandelle allumée; Hutin du Moustier fut pris par les clerks. François Ferrebouc intervint au bruit de cette rixe que termina un coup de dague, qui lui fut porté par Dogis. Les compagnons se séparèrent devant Saint-Benoît-le-Bétourné, sans donner suite au projet de passer la soirée chez Villon qui leur avait sans doute faussé compagnie. Robin Dogis, prisonnier à la Conciergerie, fut gracié au mois de novembre 1463, à l'occasion du séjour à Paris du duc de Savoie, beau-père du roi Louis XI.

La lettre de rémission pour Robin Dogis est immédiatement suivie ¹ d'un pardon semblable accordé dans le même mois, à la requête du duc de Savoie, à Philippon Asse, marchand de toile, demeurant à Séez ² en Normandie. Le registre du conseil de

1. *Arch. nat.* X^{2a} 30, f^o 294 v^o.

2. Le texte de la rémission porte : Cepz en Normendie. *Arch. Nat.* X^{2a} 30, f^o 294 v^o.

la B. N. porte également, à la date du 8 novembre 1463, les lignes suivantes : « En obéissant au roy, à ses lectres sur ce envoyées pour faveur et contemplacion de la nouvelle venue et entrée du duc de Savoie en ceste ville de Paris, les présidents ont obtempéré aux lettres de rémission du roi données à Jehan Berthier, etc. » La délivrance des prisonniers n'est donc pas à cette date du 8 novembre 1463, une mesure générale dans Paris, et on ne saurait expliquer ces trois grâces, qu'en supposant que Dogis, Asse et Berthier, sujets savoyards, avaient adressé au duc de Savoie les requêtes qui furent présentées par celui-ci à Louis XI, dès son arrivée à Paris. C'est là une conclusion qu'il faut retenir. Asse était prisonnier depuis mai 1463. Dogis avait dû s'enfuir comme on le faisait d'ordinaire après un méfait dans le genre de celui qu'il avait commis. Repris, son procès lui fut fait par le prévôt Jacques Villiers de l'Isle Adam, qui avait succédé à Robert d'Estouteville, ami de François Villon.

Or il est certain que, d'après les termes de la lettre de rémission pour Dogis, c'est Villon qui vint demander à dîner et qui emmena les compagnons; s'il y avait eu meurtre, il paraissait d'abord à des juges soupçonneux, en être l'instigateur. Il

était tout désigné comme complice de Dogis le meurtrier. Il avait derrière lui un mauvais passé : meurtre d'un prêtre le 5 juin 1455 ; vol au collège de Navarre, en décembre 1456 ; une affaire inconnue dans la justice de l'évêque d'Orléans. Comment se tirerait-il de là ? Il dut songer que Dogis, savoyard, s'adresserait à son prince ; peut-être Dogis le lui annonça-t-il tout d'abord. Mais hélas, pour François Villon, François de Paris, point de prince étranger secourable : François de Paris serait pendu.

Pourquoi Villon dit-il encore :

Né de Paris empres *Pontoise*

La plaisanterie de Villon a un double sens. Le sens littéraire et traditionnel, celui que Rabelais entendait encore au xvi^e siècle, la grande ville considérée d'une façon ironique comme la dépendance de la petite ¹.

Un autre sens est, à n'en pas douter, dans l'esprit de Villon, prisonnier du prévôt de Paris, Villiers de l'Isle Adam. Comme seigneur de l'Isle Adam, comme

1. Rabelais. *Le Quart Livre*, chap. LXVII :

Ne suys ie Badault de Paris ?
De Paris diz ie, aupres Pontoise :
Et d'une chorde d'une toise,
Scaura mon coul, que mon cul poise.

personnage éminent à l'Isle Adam, Villiers s'efforçait de revendiquer en partie la justice de Pontoise, châtellenie royale, mais aussi voisine de l'Isle Adam : les registres de procédures attestent souvent au xv^e siècle les conflits de ces deux juridictions. De Pontoise comme de Paris, Villon ne pouvait donc échapper à la main du redoutable Prévôt¹, si impitoyable en outre pour les clercs parisiens².

Dans le manuscrit de Stockholm il y a une pièce de Villon qui a un titre de l'écriture du scribe, sur lequel il convient encore d'attirer l'attention. C'est la célèbre pièce que Marot a intitulée *Ballade de l'appel*

1. « Entre Jehan Le Fèvre, appellant du prévost et autres officiers de l'Isle Adam et du vicaire de Pontoise d'une part et Colin Galoys intimé d'autre part :

Brinon, pour l'appellant, dit que l'appellant est bon laboureur, de bon gouvernement et n'a commis aucun espèce de délict, et est subject du Roy en la Chastellenie de Pontoise, et n'est de Chastellenie de l'Isle Adam. Néanmoins ung nommé Perrot Troussel, en août dernier, acompagné de xx ou xxx hommes se transporta en l'ostel du frère de l'appellant, au lieu de Neelle estant de la dicte Chastellenie de Pontoise, et meist la main à lui, le voulant mener prisonnier à l'Isle Adam. L'appellant lui remonstra qu'il n'avoit riens fait et qu'il n'estoit subject de l'Isle Adam et s'opposa ; ne le volut recevoir dont il appella. Non obstant le mena à l'Isle Adam et le détint bien huit jours. » (*Arch. Nat.* X^{1a} 4830, f^o 150 v^o, 2 mars 1488-89.) — « Brinon repliche et dit que le Fèvre appellant est demourant à Maisieres, en la chastellenie de Ponthoise, et n'est subject de l'Isle Adam : néanmoins le prevost de l'Isle le print prisonnier, dont il appella, mais neantmoins le mena prisonnier... » (*Arch. nat.* X^{1a} 4830, f^o 162 v^o, 9 mars 1488-89.)

2. Document, III.

de Villon, et que les imprimés antérieurs nommaient *Cause d'appel du dit Villon*. Le titre fourni par le manuscrit est : *La question que feist Villon au clerc du guichet*¹.

Cette ballade de l'Appel, comme le *Quatrain*, fait partie de pièces dispersées dans les manuscrits de Villon que nous possédons et que le manuscrit perdu, représenté par les imprimés, avait réuni sous le nom de *Codicille*. Elles sont au nombre de sept : 1 Épître de Villon à ses amis. 2 Le débat du cœur et du corps de Villon. 3 Ballade au nom de la Fortune. 4 Le quatrain que fit Villon quand il fut jugé à mourir. 5 Épitaphe en forme de ballade (Ballade des pendus). 6 La requeste à la cour de Parlement. 7 Ballade de l'appel de Villon.

La composition de quatre de ces poèmes doit être reportée après la publication du Grant Testament, qui ne put être faite qu'au début de l'année 1462. Le texte suivant, un titre de notre manuscrit, nous autorisent même à établir chronologiquement l'ordre où quatre de ces pièces doivent être placées.

Au fol. 59 du ms. Dupuy 250, sous la date du 5 janvier 1463, on trouve en effet les lignes qui suivent : « Veu par la court le procès fait par le prévost de Paris ou son lieutenant à l'encontre de

1. Fo 36^{ro}.

Me François Villon, appellant d'estre pendu et estranglé, *finaliter* ladicte appellacion et ce dont a esté appellé mise au néant, et eu regard à la mauvaise vie dudit Villon, le bannist jusques à dix ans de la ville, prevosté et viconté de Paris »¹.

C'est donc après cette sentence du lieutenant criminel qui le condamnait à mort, que Villon écrivit le quatrain et son épitaphe. Mais Villon n'avait pas avoué : il adressait son appel au Parlement qui devait le faire sortir de la juridiction de Paris. Le 5 janvier 1463, l'appel est en effet reçu et sa peine commuée ; et c'est aux jours qui suivirent, peut-être au 6 ou au 7 janvier 1463, qu'il faut fixer la composition de la ballade de l'Appel et de la requête au Parlement, où Villon remercie la cour et demande trois jours de délai pour quitter Paris² (5 au 8 janvier 1463).

Quel était maintenant le Garnier auquel Villon adressait la ballade de l'Appel :

Que vous semble de mon appel
Garnier ? feis-je sens ou folie ?

Le manuscrit de Stockholm, f° 36 r°, fait précéder la ballade d'une rubrique qui est de la même main

1. Dans la marge de gauche : *Villon*.

2. « La louenge que feist Villon à la court quant fut dit que il ne mourroit point et puis requist trois jours de relache. » *Ms. de Stockholm*, f° 35 v°.

que le corps de la pièce: *La question que feist Villon au clerc du Guichet*.

Remarquons tout d'abord que le clerc du Guichet était le nom familial du clerc de la geôle du Châtelet ¹.

M. Auguste Longnon avait, à l'aide de documents tirés des registres criminels du Parlement, identifié Garnier, avec Étienne Garnier, geôlier de la Conciergerie du Palais le 22 novembre 1453 ². Or ce Garnier, dont on ne retrouvait plus le nom ensuite, semblait avoir été remplacé dès 1454 par Jean Papin ³ qui resta en fonction jusque vers 1470. Ces documents obligeaient donc à placer la condamnation de Villon entre 1453 et 1457.

Cet Étienne Garnier avait laissé un prisonnier communiquer et s'évader en 1453; en 1456 il était déclaré incapable de détenir toutes sortes de geôles.

1. « Item que toutes manières de personnes qui entreront au *guichet* soient reverchiez, c'est assavoir s'ilz sont clerks ou non... » Règlement de 1425, concernant le Châtelet, publié dans les *Ordonnances des Rois de France*, t. XIII, p. 88; *Bibl. nat.* Dupuy 266, fo 64 vo. *Ce sont les status de la Geole du Chastellet de Paris...* item le clerc du guichet ne doit avoir que deux deniers, etc.

2. Arch. nat. X^{2a} 25.

3. Arch. Nat. X^{1a} 8854, 7 sept. 1454; Arch. nat. X^{2a} 33, 23 avril 1464. Jean Papin, geôlier et garde des prisons du Châtelet de Paris; il exerçait encore le 26 nov. 1470 la fonction de geôlier du Parlement. (Arch. nat. X^{2a} 38, fo 40 vo). — Longnon, *Œuvres complètes de François Villon*, p. 309.

On sait que ces fonctions lucratives, données à ferme, constituaient un revenu au profit du fermier. Et, comme en 1455 Villon avait quitté Paris, il fallait admettre que Villon avait été condamné à mort pour le meurtre de Philippe Sermoise.

Mais un document des Archives nationales nous donnait également un Garnier, clerc de la petite geôle du Châtelet, en 1459¹. Le Guichet étant précisément cette geôle du Châtelet, c'est là le Garnier nommé par Villon. La rubrique du manuscrit de Stockholm ne permet pas d'en douter.

Ce Garnier du Châtelet est-il le même que le Garnier identifié par M. Longnon ? Le fait ne serait pas impossible. Impropre à la concession des fermes comme titulaire, cette décision ne l'empêchait peut-être pas d'être aux ordres d'un nouveau geôlier.

En 1458, une lettre de rémission était accordée à Étienne Garnier, clerc non marié, prisonnier au

1. « Entre Jehan Noel, fermier des défauts des eslargis du Chastellet de Paris, demandeur par Me Jehan Nantron d'une part et Jehan Dormoy, défendeur en personne et par Baudry d'autre part... Baudry, pour le défendeur, dit qu'il est d'accord que le xxiii^e jour d'octobre cccclix le défendeur fut constitué prisonnier ou Chastellet de Paris, à la requete de Guillemain du Clerq, vendeur de bestail, pour debte, et y fut detenu jusques au xxx^e jour dudit mois d'octobre, pendant lequel temps le défendeur chevi audit du Clerq. Dit que par le moien de la dicte chevitanche, le xxx^e octobre le défendeur fut délivré desdictes prisons et en appert par l'escroe de Garnier, clerc de la geole de Chastellet... » (Arch. nat. Z¹ F 23, f^o 201, 12 décembre 1460).

Châtelet de Paris, prévôt de Montlhéry. Garnier et Grégoire Dubat avaient rencontré sur le chemin de Paris un nommé Pierre, qui portait un sac. Étienne lui demanda de lui remettre ce qu'il contenait, autrement il le mènerait prisonnier à Montlhéry. Le sac renfermait onze tasses, une aiguière, un tableau d'or, de l'argent. Ils partagèrent ce butin : Étienne se rendit à Paris où il se fit prendre.

Dans la ballade de l'Appel, Villon s'adressant à Garnier lui dit :

Vous entendez bien *joncherie*.

Joncherie était un mot de jargon qui signifiait précisément *tromperie*, *escroquerie*. On saisit encore directement l'allusion à Garnier ¹.

Dans la ballade de l'Appel, Villon nous dit :

Si feusse des hoirs Hue Capel
Qui fut extrait de *boucherie*
On ne m'eust parmy ce drappel
Fait boire en ceste *escorcherie*.

C'est que le lieutenant criminel qui le condamna à la torture et au gibet, Pierre de la Dehors, était boucher de la Grande Boucherie de Paris, le 11 jan-

1. Document I.

vier 1462 ¹. Fils de Oudin de la Dehors, et descendant d'une ancienne et puissante famille de bouchers, alliée à la famille de Haussecul, bouchers de la GrandeBoucherie au moins dès le 29 décembre² 1383, il avait épousé sa cousine Jeanne. Il fut institué lieutenant criminel par lettres royales données à Saint-Jean-d'Angély, le 16 février 1462³, en remplacement de Martin de Bellefaye qui entra au Parlement le 26 février suivant⁴, où il prêta serment le 28 mars de la même année. Mais Pierre de la Dehors était demeuré pour François Villon littéralement le boucher.

Que devint, après janvier 1463, le poète banni de la vicomté de Paris, de la région qui s'étendait depuis Poissy au nord-ouest jusqu'aux environs de la Ferté-Alais au sud-est? Comment ces dernières pièces qui constituent le codicille nous ont-elles été conservées et transmises? Comment ces pièces ont-elles été jointes au *Grant Testament* puisque Villon avait quitté Paris le 8 janvier 1463 : C'est là un problème compliqué. Il nous suffira de faire remarquer que, d'après les variantes de ces pièces données par M. Longnon, il paraît avoir existé diverses

1. Fr. 32586, *Registre de la Grande Boucherie*, fo 64 et passim.

2. B. N. fr. 32586.

3. Fr. 23328, f. 19^{vo} et Document II.

4. Arch. nat. X^{1a} 1484, fo 227.

rédictions de ces poèmes où des vers entiers ont été refaits.

Doit-on penser qu'il faut considérer comme postérieure la requête au duc de Bourbon, et que Villon put se réfugier un temps à la cour de Jean II? Cette pièce n'étant point enchâssée, elle non plus, dans le *Grant Testament* : autant de questions qui devront solliciter maintenant ceux qui s'intéressent au plus grand poète du xv^e siècle.

Une seule opinion jusqu'ici peut être émise : c'est qu'on ne saurait plus à *priori* rejeter la tradition rapportée par Rabelais, où il dit que maître François Villon, sur ses vieux jours, se retira à Saint-Maixent en Poitou ¹.

Pourtant il n'avait que trente-deux ans en 1463 ; et même après dix années de bannissement, à quarante-deux ans, il paraît difficile d'imaginer qu'il allât déjà chercher un dernier asile pour sa vieillesse : il eût préféré retourner dans son cher Paris.

1. Rabelais, *Quart Livre*, ch. XIII.

DOCUMENTS

Paris, 1458, octobre. — *Lettre de Rémission accordée à Étienne Garnier, prévôt de Montlhéry, au sujet d'une escroquerie.*

REMISSIO PRO STEPHANO GARNIER

Charles etc. savoir faisons à tous presens et avenir nous avoir receu humble supplication de Estienne Garnier, nostre prevost de Montlehery, clerc non marié, à present prisonnier es prisons de nostre Chastellet de Paris, contenant que six sepmaines a ou environ ledit suppliant estant audit lieu de Montlehery, à ung jour de mercredi où il disnoit survint à lui ung nommé Gregoire Dubat, qui lui demanda s'il vouloit aler à Paris; lequel suppliant lui respondi que oyl. Et en ce faisant se partirent eulx deux ensemble, environ heure de trois heures après midi dudit lieu de Montlehery pour venir à Paris. Et eulx estans en chemin trouverent ung nommé Pierre, que l'en dit estre nepveu ou parent de feu Macé Dubois, qui estoit en ung fossé, le visaige mussé de son chappeau, et lequel portoit ung sac. Lequel suppliant voyant ledit Pierre ainsi mussé et lequel il ne congnoissoit pour lors, et qu'il estoit chargé d'aucune chose, lui dit qu'il se descouvrist et parlast à lui; et en ce faisant, et apres ce que ledit Pierre fut decouvert, lui demanda que c'estoit qu'il portoit et qu'il lui baillast ce qu'il portoit, autrement

il le menroit prisonnier audit lieu de Montlehery. Lequel Pierre incontinent bailla audit suppliant ung sac qui estoit fort pesant; et incontinent ledit suppliant fut meu de le mener prisonnier audit lieu de Montlehery : mais ledit Gregoire Dubat, qui cognoissoit ledit Pierre, fist tant envers ledit suppliant qu'il ne fut point mené prisonnier; mais le menerent iceulx suppliant et Gregoire dedens ung bois estans pres d'illec. Et eulx estans oudit bois demanderent à icellui Pierre qu'il y avoit dedans ledit sac : lequel Pierre leur respondi qu'il y avoit unze tasses, une aiguiere, ung tableau d'or et plusieurs autres biens. Lequel Gregoire, ce oyant, dit audit suppliant ces paroles en effect ou substance : « Vous estes hors de tous voz maulx : car de cecy vous paierez maistre Simon le Bourrelier, et si serez sergent à cheval. » Et apres ces parolles dictes se partirent d'icellui bois où ils estoient, et tant alerent en menant ledit Pierre avec eulx que ledit jour, environ dix heures de nuyt, ilz arriverent au lieu d'Essonne. Et eulx illec estans dirent audit Pierre qu'il ne logeroit point avec eulx et qu'il advisast s'il vouloit logier audit lieu d'Essonne ou aux faulxbourgs de Corbueil. Lequel Pierre leur respondi qu'il estoit las et qu'il logeroit audit lieu d'Essonne. Et incontinent se departirent lesdits suppliant et Gregoire et s'en alerent logier aux faulxbourgs dudit Corbueil. Et apres ce qu'ilz furent logiez et qu'ilz orent souppé desplaierent iceulx suppliant et Gregoire ensemble ledit sac que ledit Pierre avoit baillé comme dit est audit suppliant : ouquel sac ilz trouverent xj tasses, une aiguiere d'argent, quatorze cuilliers, trois saintures, ung tableau d'or ou d'argent, ung pendouer à clefz garny d'argent, deux diamans, ung saphir, deux ou trois verges d'or de peu de valeur, de la menue

monnoye d'argent et de petis anneaulx rompus dedens une bourse à bouts d'argents dorez, et si compterent en toute monnoie blanche soixante-huit escus ou environ avec deux riddres, trois ou quatre demis riddres et huit mailles ou environ et ung dourderet. Et ce fait s'en alerent dormir. Et le lendemain au matin, incontinent que le jour fut levé, vint ledit Pierre hurter à l'uys de l'ostellerie où ilz estoient logiez et incontinent que iceulx suppliant et Gregoire sceurent que s'estoit ledit Pierre, se leverent et habillerent pour eulx en aler. Lesquelz suppliant et Gregoire tantost apres se partirent dudit logis et convoierent ledit Pierre jusques à ung village estant au-delà de la rivière d'Essonne, et eulx illec estans, demanda ledit Gregoire audit Pierre s'il savoit escripre. Lequel leur respondi que oyl. Et alors lui nomma icellui Gregoire le chemin qu'il devoit tenir pour soy en aler; et en ce faisant lui fut baillé par iceulx suppliant et Gregoire encaché en ung sac de la monnoye qui povoit bien monter cinq ou six escus ou plus. Et avec ce lui baillerent iceulx suppliant et Gregoire chacun ung escu avec trois ou quatre de ses anneaulx, tant d'or que d'argent, et ledit dourdret et unes heures à fermouer d'argent qui estoient dedens ledit sac, lesquelles ledit Pierre, assermenté par lesditz suppliant et Gregoire disoit à lui appartenir, avec trois escus que icellui Pierre avoit en sa bourse. Et peu de temps apres ce que icellui Pierre se fut departi d'avec eulx, iceulx suppliant et Gregoire s'en vindrent en ung bois estant entre Corbueil et Guvisy et la partirent tous les biens qui estoient oudit sac, et qui leur estoient demourez, tant or comme argent et autres joyaulx, et en eurent chacun leur part et porcion, excepté seulement les cuilliers et saintures qui aucune-

ment ne furent partis, mais demourerent audit suppliant. Au temps de laquelle prinse et fait dessusdits ledit suppliant ne savoit riens de certain cry fait en ceste ville de Paris touchant lesdits biens. Et ce fait s'en vindrent soupper et coucher en ceste ville de Paris. Et le vendredi ensuiuant vint ledit Gregoire par devers ledit suppliant en lui disant qu'il falloit rendre lesdites vaisselle et joyaulx et eulx en aler à ung confesseur. A quoy ledit suppliant auquel, lui estant en ceste dite ville de Paris, vint à sa congnoissance que ledit cry avoit esté fait, se consenti de rendre lesdis biens. Et en ce faisant se transporterent par devers le gardien des Cordelliers de cestedite ville de Paris, en lui exposant ledit cas ainsi par eulx commis et que ilz vouloient faire restitution desdites vaisselle et joyaux à la femme dudit Macé Dubois, à laquelle l'en disoit lesdits biens avoir esté ostez, mais que on leur donnast l'or et la monnoye. Lequel gardien leur respondi que s'ilz ne rendoient tout en sa main qu'il n'en parleroit point à ladite femme d'icellui Macé. Et alors prindrent iceulx suppliant et Gregoire congié dudit gardien et s'en alerent par devers ung Augustin, auquel ilz exposerent leurdit cas en lui disant qu'ilz vouloient, comme dit est, rendre lesdis biens et joyaulx, mais que on leur donnast l'or et l'argent. Lequel Augustin leur respondi qu'il en parleroit volentiers à ladite femme d'icellui Macé. Et de fait ala par devers la dite femme en lui exposant les parolles ainsi à lui dictes que dit est par lesdits suppliant et Gregoire. Laquelle respondi audit Augustin que on ne faisoit riens à elle, mais qu'il actendist ung peu. Et incontinent icelle femme envoya querir maistre Jehan Merault, duquel ledit feu Macé en son vivant estoit clerc. Lequel Merault oyant les-

dites parolles que ledit Augustin lui disoit, respondi que les messages qu'il avoit envoieez estoient à demie lieue pres du nepveu dudit Macé pour icellui prendre et que il ne donroit que vint frans. Laquelle responce recitée ausditz suppliant et Gregoire et que icellui suppliant pensa que l'argent estoit audit Merault, icellui suppliant jura que jamais il n'en auroit denier et que deux ans avoit ou environ que icellui Merault auoit dit que ung sien frere l'avoit desrobé de deux cens escus ou d'autre somme qu'il disoit avoir perdue, et dont à ceste cause icellui son frere avoit esté constitué prisonnier et gehayné et avec ce lui fait pluseurs autres griefz et dont il avoit et a esté depuis trouvé ¹ innocent, et qu'il lui avoit cousté plus de soixante escus et l'en avoit mis en destruction à cause du proces qu'il en avoit mené contre son dit frere. Pour raison duquel cas ainsi commis que dit est par ledit suppliant et qui avoit esté par l'ennortement dudit Gregoire et dont icellui Gregoire s'est depuis absenté, ledit suppliant a esté prins et aprehendé par justice et constitué ² prisonnier esdites prisons, où il est encore de present à grant povreté et misere et seroit en aventure de y finer miserablement ses jours, se par nous ne lui estoit sur ce impartie notre grace et misericorde, requerant humblement que, ces choses considérées, et que ledit cas, ainsi par lui commis que dit est, a esté tant par l'ennortement dudit Gregoire comme par temptation de l'ennemy, et ne y pensoit aucunement ledit suppliant quant il voulut prendre et apprehender par justice ledit Pierre, ce qu'il eust fait ce n'eust esté ledit Gre-

1. Ms. *trouvent*.

2. Ms. *Constituer*.

goire qui le en destourna; que de la plus grant partie desdits biens que ledit suppliant en a euz, il en a fait satisfaction, et si est clerc non marié, et que ledit suppliant a esté tousjours de bonne vie, renommée et honneste conversation, sans auoir[esté] actaint ne convaincu d'aucun villain cas, blasme ou reprouche, nous lui veuillons impartir nosdites grace et misericorde... Donné à Paris, où mois d'octobre, l'an de grace mil CCCCLVIIJ et de notre regne le xxxv^{me}, pourveu que ledit suppliant tendra prison fermée au pain et à l'eaue deux mois entiers. Ainsi signé: Par le Conseil: Dasnieres. *Visa. Contentor.* Valengelier.

Archives Nationales, J J, 189, pièce 277.

4 mars 1475-76. — *Procès entre Colin Taupe, boucher de la Grande Boucherie de Paris et Jehan Musnier, également boucher : il est fait allusion à la parenté de Pierre de La Dehors, lieutenant criminel, avec la famille de bouchers parisiens Haussecul, ainsi qu'à la faveur que La Dehors portait à cette corporation.*

Dudit jour en la tournelle criminelle, Corbye president.

Entre Colin Taupe, escorcheur juré en la grant boucherie de Paris, appellant de maistre Nicole Chappelle, lieutenant civil de la Prevosté de Paris... et Jehan Musnier aussi escorcheur, intimé et défendeur d'autre part.

E. Luillier, pour l'appellant, dit qu'il est homme de bien, doulz, paisible et qui tousjours s'est bien gouverné sans reprehension : mais au contraire partie adverse est homme noyseux, qui pour ses faultes a esté souventes fois constitué prisonnier. Dit que le xij^e jour de janvier dernier passé, ainsi que l'appellant escorchoit ung beuf en la grant boucherie, à lui baillé par les maistres bouchers, vint à lui la partie adverse qui s'efforça lui donner empeschement. Auquel l'appellant remonstra doucement qu'il faisoit mal, que les maistres lui avoient ordonné à son tour, et qu'il en avoit escorché ung le matin : dont il ne fut contempt et se adreca contré l'appellant et d'un cousteau qu'il tenoit s'efforça l'en fraper par le ventre, ce qu'il eust fait n'eust esté que l'appellant n'eust ung seau qu'il tenoit au devant.

Et non obstant partie adverse mist la main au col et à la poitrine de l'appellant: lequel ce voyant s'enfouyt de partie adverse, qui en cheit en la grux¹ par le moien du verglas sur lequel il marcha, et se dit avoir esté blecé en l'espaule. Dit que tantost apres partie adverse leva l'espaule d'un beūf, et qui est chose de poix, et la pendit: ce qu'il n'eust peu faire s'il eust esté fort blecié. Depuis partie adverse dît qu'il en estoit malade et s'en ala coucher et que Chapelle fit emprisonner l'appelant en Chastellet de Paris...

Leclerc pour les défenses de l'intimé, dit qu'il est bon homme, doulz et paisible sans mesfaire à personne. Dit qu'il est escorcheur juré en la grant boucherie de Paris, en laquelle il a de beaux droiz et entre autres ung chacun escorcheur peut bien gagner xxiiij sols p. Dit que l'intimé est de bon gouvernement et fort aymé des maistres bouchers de lad. boucherie: dont partie adverse a eu envye et à ceste cause en a conceu vne grant hayne contre l'intimé. Dit que où mois de Janvier passé, sans ce que l'intimé eust mal fait à partie adverse, néantmoins il le print au corps et le gecta par terre, tellement qu'il lui en rompit une espaule, dont l'intimé s'en complaignit au Prevost de Paris et à son lieutenant qui ordonna partie adverse estre emprisonnée où Chastellet de Paris: ce qu'il fit...

A ce que l'intimé est rioteux et mal renommé, dit que *nichil est* mais au contraire partie adverse est noyseux et souvent pour ce emprisonné. A ce que le lieutenant

1. Ducange, *ad. v.* Gruellus. Synonyme de *bren*, son de farine, et confondu sans doute dans la suite avec *bran*. [P. C.]

criminel auroit cogneu de la matiere avant que Chapelle, lieutenant civil, dit que pour les faveurs que l'appellant avoit au lieutenant criminel, fut ordonné par la cour que le lieutenant civil en congnoistroit. A ce que l'intimé a esté agresseur dit que *nichil est*, mais l'appellant. Employe les informations et rappors dessusdits et requiert que l'intimé soit de rechief visité, offre prouver, demande despens. A demain le demourant.

7 mars 1475/6

En la cause d'entre Colin Taupe, appellant de maistre Nicole Chapelle, lieutenant civil de la prevosté de Paris, etc.

E. Luillier, pour les répliques de l'appellant, dit qu'il a eu cause d'appeller, vetiz les griefz contenus en la sentence, *primo* parce qu'elle est donnée par Chapelle, qui n'estoit juge ordonné en ceste matiere, mais le lieutenant criminel par devant lequel les parties avoient pris et accepté jour d'advis, et lequel la court y avoit commis parceque Chapelle estoit recusé par l'appellant... et néantmoins Chapelle a donnée sa sentence *clandestine* et sans appeller l'appellant. Aussi y a grief, car par le rapport des cirrurgiens appert que n'y a mort ne mehaing, et a esté l'intimé agresseur et depuis la bleceure et le jour mesmes d'icelle l'intimé osta l'espaule à vng beuf, la porta et pendit, mais depuis a fait le malade... à ce que l'appellant est riotoux dit que *nichil est*, et s'en rapporte à la commune renommée, mais l'intimé pour ses faultes a esté souvent emprisonné... A ce que l'intimé a esté malade au lit, dit que *nichil est*, mais est malade d'autre maladie dont ne sera jamais guery que jusques à la mort, et tient vne femme publique en sa

maison avec la sienne et pour sa maladie n'a point laissé a aler à son moulin. Et dit que Chapelle est maitre des bouchers et en faveur de Saint-Yon, maistre boucher, a donné lad. sentence, sans oyr l'appel, et conclut comme dessus.

Leclerc pour... l'intimé... A ce que led. Chapelle ne pavoit prendre cognoissance de la matiere, dit que à lui comme [à] lieutenant civil, appartient de pavoir corriger tous abuz et delictz... dit que led. lieutenant criminel en faveur de Haussecul, maistre boucher, son parent, en print cognoissance, mais le lieutenant civil y estoit commis par la court. Dit que la Chapelle, veues les informations et confession de l'appellant, qui a esté oy, l'a condempné et n'a riens fait Chapelle en faveur de Saint-Yon... Appointé est à mectre devers la court et au conseil et sur la provision requise par l'appellant de sa personne la court verra les procédures faictes entre les parties et au conseil et met la court les dictes parties *hinc inde* où saufconduit et seheurté d'elle.

Archives Nationales X^{2a} 41.

III

28 Mars 1475-76. — *Procès entre l'évêque et le Prévôt de Paris : il est fait allusion à la dureté de Pierre de la Dehors envers les clercs parisiens.*

Entre l'évesque de Paris, demandeur et requerant l'entement de certaine requeste d'une part.

Breban pour led. evesque dit que ceste matiere a besoing de la provision de la court, car autrement il fault qu'il renonce à sa juridiction et que les clercs se desadvouent clers pour les termes que tient led. de La Dehors... Dit que La Dehors, lieutenant criminel, a fait beaucoup de refus de rendre les clercs aud. evesque, quant les a fait requerir, et l'a mis en telle neccessité que il n'y a promoteur qui en vueille prandre la charge. Dit que Pierre le Page, clerc, a esté accusé d'avoir tué son curé à Lynau pres Montlehery ; a esté mis prisonnier par la juridiction temporelle ; depuis a esté trouvé clerc et rendu à l'official... Dit que depuis led. Page a obtenu remission du cas ; soubz umbre d'icelle Maintaint fist commandement à l'official lui laisser led. Page. Il s'opposa, luy dist que il romproit les prisons : l'official fut advisé, et luy mesmes envoya le prisonnier céans pour en pourveoir, comme il appartenoit, par la court ; mais Maintaint se venta de adjorner à comparoir en personne led. official. Dit que la Dehors est coustumier de faire beaucoup de vexacions aux clers que on lui requiert et ne tient maintenant la forme ancienne. Car anciennement, quant ung

clerc estoit amené on lui faisoit son registre et mectoit on en teste ung .O. pour le rendre et ne paier que xij d. pour escroe. Et estoient les promoteurs presens chacun jour et estoient renduz sans question; mais maintenant quant aucuns clers sont prisonniers, La Dehors dist que il ne les rendroit point, et fault bien souvent qu'ilz soient amenez ceans, et font de grans despens, *adeo* qu'il n'y a clerc qui ne ayme mieulx estre pugny par l'evesque que par le prevost... Et supposé que soient requis le retient ung moys, xv jours ou trois sepmaines, et si fait paier pour l'information ung escu, les interrogatoires ung escu, xx ou xxvj solz, et pour l'escroe ung escu, ou ce que on en peut avoir et les despens du geolier. Dit que Jaquet Malier, clerc, que on disoit avoir baillé ung coup de pié a païé xx solz pour le commissaire; G. Diguët, aussi clerc, qui arresta une jeune femme, paia xxiiij solz p. pour le commissaire avant que peust estre rendu et en fait à tous autant. Dit aussi que Cramoisy et trois autres escolliers ont païé chacun x solz *et sic* sont xl solz et si les a on renduz à la charge du cas privilegié et a on de luy les principaulx auteurs sans quelque charge et sont lesd. quatre escolliers encores prisonniers sans declairer quel cas privilegié il y a. Et apres les requisitoires retient led. La Dehors indifferement. Dit que semblablement Pierre Gillet et François Rouxu ont esté requis; ne les vult rendre et Jehan le Gay aussi et y a esté plus de quatre mois, le detient encores prisonnier et en effect fait tant de traverses aud. evesque que il fault qu'il renonce à sa juridiction, se la court n'y mect provision...

Ganay pour le procureur du roy... dit que par Mautaint fut fait commandement au geolier de rendre led. prison-

nier, ainsi que passé a cent ans avoit acoustumé. Dit à Mautaint qu'il allast à l'official. Il y ala et lui monstra lad. remission, mais l'official luy dist du premier mot : « C'est raison » et alla es prisons et le vouloit rendre : mais Ferrebours tira l'official à part et lui parla à l'oreille ; lors l'official fut changé et luy dist que il iroit au Palais et lors il parleroit à luy. Mautaint s'en partist et lors ilz prindrent le prisonnier de leur auctorité et le amenerent ceans de leur autorité et maintenant demande audience contre La Dehors...

Archives Nationales X^{1a} 4817, f^o 163 v^o.

APPENDICE

Les notes de Claude Fauchet sont de deux sortes : les unes philologiques forment des remarques aujourd'hui de peu d'importance; les autres historiques prouvent l'étendue des recherches ou des connaissances de Fauchet. Toutes ces citations paraissent en outre être faites de mémoire. Voici les plus remarquables :

fo 25 ro. *Ballade*. Fauchet ajoute en jargon et dans la marge : ceci est imprimé avec les œuvres de Villon l'an 1532 par Galiot du Pré. C'est une erreur, puisque les ballades en jargon de Stockholm sont en partie inédites et que les ballades en jargon de l'édition de 1489 se trouvent seules dans l'édition de 1532.

fo 29 ro. *Et se j'ay prins en ma faveur.*
(P. T., IV à VIII.)

Fauchet écrit dans la marge il n'est imprimé; fo 29 vo ne sont imprimés. Fauchet ne se rappelait plus ces huitains.

fo 31 ro. *Le Gré du seigneur qui actaint*
Troubles forçais sans espargnier.
(P. T., XX.)

Fauchet ajoute dans la marge de droite : Je croi du lieutenant Criminel.

fo 36 ro. *La question que feist Villon au Clerc du Guichet.*

Fauchet souligne les vers :

*On me eust parmi ce drappel
Fait boire en ceste escorcherie.*

et ajoute dans la marge de droite : *On lui eust baillé la question avec l'eau.*

fo 37 vo. *Et Loys le bon roy de France.*
(G. T., VII.)

Fauchet ajoute *Louis unsiesme.*

fo 38 ro. *Esript l'an soixante et ung.*
(G. T., XI.)

Fauchet : *L'an 1461.*

Il naquit donc l'an 1425.

fo 48 ro. *Dieu mercy et Tacque Thibault
Qui tant d'eau froide m'a fait boire.*
(G. T., LXIII.)

Fauchet : *Quant il estoit prisonnier.*

fo 49 vo. *Si me souvient bien, Dieu mercys,
Que je feis a mon parlement
Certains lais l'an cinquante six.*
(G. T., LXV.)

Fauchet ajoute dans la marge de droite : *Le premier n'est pas testament.* On voit que Fauchet avait la même opinion que Gaston Paris. La remarque suivante en face du mot *parlement* : possible fut quant il alla en Angleterre montre que Fauchet croyait à l'anecdote de Rabelais sur le passage de Villon en Angleterre.

fo 50 r^o. *Et le romant du Pet au Deable.*
(G. T., LXXVIII.)

Fauchet : Romant du Pet au diable je croi fait par Villon.

fo 53 r^o. *Sans faillir sur la Machecoue.*
(G. T., XCII.)

Fauchet : C'estoit une rotisseuse demourant pres le grant Chastellet. M. A. Longnon, qui a donné l'état civil de cette « poula-
lière », a vérifié l'exactitude de cette note du président Fauchet.
Œuvres complètes de François Villon (1892), p. 325.

fo 54 r^o. *Au Cappitaine Jehan Riou.*
(G. T., CII.)

Fauchet : Ce Riou estoit capitaine des archers de la ville.

fo 54 v^o. *Tesmoing l'abessee de Porras.*
(G. T., CV.)

Fauchet : Port roial pres Trares.

fo 55 r^o. *Item pour ce que le scelleur*
 Mains estrons de mouche a maché.
(G. T., CXI.)

Fauchet : de la cire.

fo 59 v^o. *Si nom en la geole de Mehun*
(G. T., CXLI.)

Fauchet : Ce fut sa prison.

fo 60 r^o. *Unze coups je lui en ordonne*
 Livrez par la main de Henri
(G. T., CXLII.)

Fauchet : Le bourreau de Paris du temps de Louis II s'appelloit
Henri Cousin.

Fauchet a dû prendre ce renseignement dans la *Chronique
scandaleuse* qu'il connaissait fort bien.

fo 63 v^o. *Il eust du mien le trou Perrette.*

(G. T., CLXXII.)

Fauchet : C'est ung tripot en la Cité.

Stephens No. LIII.

Les feuillets 63, 64, 65, 66 manquent
ces feuillets 112, 125, 141, 152, 153, 157, 214
sont doubles (1873.)

Ballades et Poèmes
Divers.

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

Bellemeuse

Bellemeuse de la Roche 25

Bellemeuse 28

Bellemeuse de la Roche 28

Bellemeuse de la Roche 28

Bellemeuse de la Roche 28

Bellemeuse de la Roche 28

Bellemeuse de la Roche 28

Bellemeuse de la Roche 28

Bellemeuse de la Roche 28

Bellemeuse de la Roche 28

Bellemeuse de la Roche 28

Bellemeuse de la Roche 28

Bellemeuse de la Roche 28

Bellemeuse de la Roche 28

Bellemeuse de la Roche 28

Bellemeuse de la Roche 28

Bellemeuse de la Roche 28

Bellemeuse de la Roche 28

Bellemeuse de la Roche 28

Bellemeuse de la Roche 28

Bellemeuse de la Roche 28

Bellemeuse de la Roche 28

Bellemeuse de la Roche 28

Bellemeuse de la Roche 28

Bellemeuse de la Roche 28

Bellemeuse de la Roche 28

Bellemeuse de la Roche 28

Bellemeuse de la Roche 28

Bellemeuse de la Roche 28

Bellemeuse de la Roche 28

Bellemeuse de la Roche 28

Bellemeuse de la Roche 28

Bellemeuse de la Roche 28

Bellemeuse de la Roche 28

Bellemeuse de la Roche 28

Epilode

En grant Caluit glorie et sublimite
 subdrame sans espoir d'empire
 de grant seigneurie delictueuse
 son mort et pour sans espoir d'ignominie
 en mer ardent qui ne se peut tenir

plussé plussé pour faire penitence
 et en languissant sans penon de mourir
 le dilaie tant qu'on veut tout mesfais

Appres ruelles et aigles fureuses
 puis tout rompre par un orde stralier
 le non plus et se fureux hidenes
 et courent le pousseur transglorieux

de seigneurie si le pousseur n'ouir
 de pousseur et toute desplaisance
 et pour se tourment le pousseur assaillir
 le dilaie tant qu'on veut tout mesfais

de pousseur aigle faldit d'impetueuse
 glorie romptant si le pousseur parer
 flecte flecte et se fureux hidenes
 que se bon jour le pousseur avoient
 le pousseur si pousseur flecte flecte
 le pousseur romptant tout plain d'oultremer
 et d'oultre flecte si pousseur amolir
 le dilaie tant qu'on veut tout mesfais

de pousseur et flecte d'oultremer
 que flecte le pousseur oultremer
 flecte flecte hidenes stralier
 et flecte flecte le pousseur flecte flecte
 flecte et flecte le pousseur flecte flecte
 si pousseur (q) pousseur romptant flecte
 et le pousseur pousseur flecte flecte
 le dilaie tant qu'on veut tout mesfais

De plulaut qui pas doiret, meumllouste
fur si tuncet asine gent souffren
sou rendempur apoutent oubragunste
et qui tousiours ne face que languir
Tantus pite ne puisse sironner
de desloral tant plain de desprance
mors qeant signum face de burs fin
Lodilam tuu qui bont bonte tel myfance

Tont mors humanis et pousers gransse
resser mdoibinur deplures et epmiz
quant on perinde teller qunt odinist
marcher suu teore et lre lausse rouner
holas bexar diou prusts buri apugner
Vng si tuncet de tuncle d'augner
et que bion test bont nous buntler, teller
Lodilam tuu qui bont bonte tel myfance

Jouer tout dunt et pout angoussiste
seront en moy sunt anome assonance
thassiez and l'ing | en prusts tontdunste
Lodilam tuu qui bont bonte tel myfance

[illegible]

Ballade

Quoy que on hant beles langages
sementent d'ouvroirs appes
d'or pour estre messagiers
et mesmes les anseignes
arabes plus lombardes romanes
qu'on ne soit tant plus
pimentés et saoussins
de plus bon bar qu'on ne soit

De d'ouvroir parier homme d'ouvroir
Eudist on meschancie
et pour d'ouvroir enquerre
allmandes se prouvent
Eour guesmes esprement
De l'ouvroir on d'ouvroir
espagneles on castillanes
de plus bon bar qu'on ne soit

Et outre fust de ne s'ouvroir
gasconne n'est toulanne
d'ouvroir pour d'ouvroir
les courtoises et les d'ouvroir
angloises et f' ralaissement
de la d'ouvroir d'ouvroir
et prouvent de d'ouvroir

De plus
D'ouvroir aux d'ouvroir
d'ouvroir parier d'ouvroir
quoy que on d'ouvroir
de plus bon bar

Il n'est danger que de villain
 nequies que pour entecher
 ne si son homme que le plain
 ne fust que de son ame
 ne desespour q' valant
 ne sans vouloir q' d'homme
 ne p'fice que son sergent
 ne chere que de son d'homme

Il fust que si son homme
 ne sans nom q' d'homme
 ne meure si t' quant a, a fin
 ne p'fice que d'homme
 ne p'fice q' malade
 ne sans que les bons et p'fice
 ne p'fice que la fin d'homme
 ne p'fice q' d'homme

Il n'est fust que p'fice
 ne sans les bons que p'fice
 ne que la p'fice p'fice plus certain
 ne p'fice d'homme que de l'homme si p'fice
 ne les fust que p'fice
 ne p'fice que p'fice
 ne p'fice en d'homme
 ne d'homme que d'homme

Il n'est fust q' d'homme
 ne sans p'fice
 ne sans p'fice
 ne sans p'fice

Ensemble

Il n'est songe qui qu'on en a fait
 ne fume que d'ennemy
 ne masques qu'on bote de songe
 ne soit que que d'ennemy
 ne d'ennemy que d'ennemy
 ne d'ennemy que d'ennemy
 ne d'ennemy que d'ennemy
 ne d'ennemy que d'ennemy

Il n'est engendrement qui songe
 ne d'ennemy que d'ennemy
 ne soit que que d'ennemy
 ne d'ennemy que d'ennemy
 ne d'ennemy que d'ennemy
 ne d'ennemy que d'ennemy
 ne d'ennemy que d'ennemy
 ne d'ennemy que d'ennemy

Il n'est songe qui d'ennemy
 ne d'ennemy que d'ennemy
 ne soit que que d'ennemy
 ne d'ennemy que d'ennemy
 ne d'ennemy que d'ennemy
 ne d'ennemy que d'ennemy
 ne d'ennemy que d'ennemy
 ne d'ennemy que d'ennemy

Il n'est songe qui d'ennemy

Il n'est songe qui d'ennemy
 ne d'ennemy que d'ennemy
 ne soit que que d'ennemy
 ne d'ennemy que d'ennemy
 ne d'ennemy que d'ennemy
 ne d'ennemy que d'ennemy
 ne d'ennemy que d'ennemy
 ne d'ennemy que d'ennemy

Ballade

Jay demoree en lit sarasme
 creolant et paye de froye
 Jay en vaistramp en galles en luit
 offre sur moy en paupere poire
 Jay le torment m'ame peridolay
 Jay combatu en guere et pour le gage
 et de fait l'adung l'yeu funderge
 et de l'ouler fure de bien et chappe
 et d'oubli multe fois que de plume
 Garder pour chun quel ne soit attrape

Jay des l'aront offre sur lit d'oung
 pout et chappe pour fure sebour
 l'ame n'ame l'ou Juste pout
 payant de l'ou d'oung et de l'ou
 Jay demoree en fure et affe
 affe d'oung oung pour g'oung oung
 pout pour Jay offre pout et chappe
 mais fure amon ne fure plus g'oung oung
 Garder pour chun

Jay tout lit, mais de l'ou oung
 fure oung, fure amon oung
 Et de fure oung et fure le oung
 pout oung, pout oung oung oung
 Et de fure oung oung oung oung
 oung fure oung oung oung oung
 fure oung oung oung oung oung
 Jay fure oung oung oung oung
 oung oung oung oung oung oung
 Garder pour chun quel ne soit attrape

Jay de fure oung oung oung oung
 fure oung oung oung oung oung
 oung oung oung oung oung oung
 oung oung oung oung oung oung
 Garder pour chun quel ne soit attrape

allade puerse
Quin pa fene ala pancher or au de
qui na du fuy despendu bug gacur bat
qui na este bug per rubruder
qui na ruder d'atlon con mille mard
qui n'achourte de pete, or de hanapt
qui na oragur d'achurte bonur ppy
Quin pa tou fene rila dola hrat
Il n'est digne d'aler en compaignon

Amo bon

my my

deliz

q. y

Quin na este d'atlon, d'ou ofchurte
qui na fene este p'churte aub quel fene art
qui na este d'atlon, d'ou ofchurte
qui na l'aler en d'atlon de m'f' d'atlon
qui na este p'churte en hant p'churte
qui na l'aler en d'atlon de m'f' d'atlon
qui na l'aler en d'atlon de m'f' d'atlon
Il n'est digne de

Quin na fene bug d'atlon fene
qui na fene d'atlon d'atlon d'atlon
qui na d'atlon d'atlon d'atlon d'atlon
qui na qui bug orit le hant de p'atlon
qui na fene d'atlon d'atlon d'atlon
qui na fene d'atlon d'atlon d'atlon
qui na fene d'atlon d'atlon d'atlon
Il n'est digne d'aler

Premier de qui na fene fene
qui na fene en son temps g'atlon
qui na fene fene p'atlon
Il n'est digne de

~~En~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~plu~~ ~~giant~~
J'ai moult bon temps qui n'est oncq fere gentier
qui se pout asseoir d'un bel
Dont l'un ne m'ont ne guelun
Et ne m'ont chancie de n'ay pas resté pour
D'un p'cesser temps d'adieu sicut par p'p'ier
oncq ne p'clauder ne m'ont m'ont m'ont
D'un p'ce p'ce d'un d'un m'ont d'un
Et si m'ont p'ce qu'ad d'un d'un d'un

Je p'unt p'ce tel que d'un d'un d'un
Je p'unt d'un d'un d'un d'un d'un
Je p'unt d'un d'un d'un d'un d'un
Je p'unt d'un d'un d'un d'un d'un
Je p'unt d'un d'un d'un d'un d'un
Je p'unt d'un d'un d'un d'un d'un
Je p'unt d'un d'un d'un d'un d'un
Je p'unt d'un d'un d'un d'un d'un
Et si m'ont p'ce qu'ad d'un d'un d'un

D'egle p'ce qu'ad d'un d'un d'un
Et d'un d'un d'un d'un d'un
D'un p'ce d'un d'un d'un d'un d'un
Je p'unt d'un d'un d'un d'un d'un
D'un p'ce d'un d'un d'un d'un d'un
D'un p'ce d'un d'un d'un d'un d'un
D'un p'ce d'un d'un d'un d'un d'un
D'un p'ce d'un d'un d'un d'un d'un
Et si m'ont p'ce qu'ad d'un d'un d'un

Je p'unt d'un d'un d'un d'un d'un
D'un p'ce d'un d'un d'un d'un d'un
D'un p'ce d'un d'un d'un d'un d'un
Et si m'ont p'ce qu'ad d'un d'un d'un

+
 Pour parvenir au bon de Dieu en nous
 De Roy de Dieu nous en avons fait
 nous fu plus le long d'aller en nous
 De fu pour et nous les grans
 Par cela nous en avons fait
 qui pour gloire se sont accordez
 de nous en semble sans estre baignez
 Taux Buffes fandre. Diff. Diffundor

Et pour lors d'icele le temps qui nous
donne est tant de doublet ingratitudes
qui nous perdent en grande partie en nous
faisant tomber a ces tourtes courtes hâzards
Et on dit d'icele on argume. Dit hâzard
Et le monde fait. Bon dit, d'icele
pourquoi j'estis par perdant en gagnant
Tant d'icele et

On voit aussi que luy fut l'antre moner
pour offrir l'encens au dieu opprimé
mais son on fut aussi. Dieu ne sçait
qu'il ne sçait pas. A l'heure de l'homme
qui ne sçait pas de l'homme. Mais l'homme
Et qu'il ne sçait pas de l'homme. Mais l'homme
Et qu'il ne sçait pas de l'homme. Mais l'homme

Perior in fignis apm defugimus
 fronte qu' daret in ducem dimittit
 povero gelido et estis poveri mullum
 Tunc paffim fandum in diffimile

Salut
Que se de fougant doulz d'au faver
fleur le temps qui suri come
Dissimule faveit et se faver
Du tout amouir et d'au come
par parole et faver le faver
qui on et d'au qui on
fleur et que on ne d'au
au fougant fleur et d'au faver
maut qui atout p'cept on d'au
monse Du bien et d'au

Exemple d'au par d'au
est d'au faver d'au p'cept qui faver
maut d'au est plus monse
est d'au d'au p'cept et non d'au
d'au atout d'au et non d'au
d'au faver d'au qui ne d'au
et fougant d'au la p'cept
Du fougant au d'au et au faver
et d'au faver d'au d'au
monse Du bien et d'au

D'au par d'au d'au le d'au
in qu'au d'au qui d'au
on faver d'au faver d'au
est la d'au d'au
Et d'au d'au qui ne d'au
d'au d'au d'au d'au
et fougant d'au d'au d'au
d'au d'au d'au d'au
monse Du bien et d'au

4

Dint And apert sonhantag fange
 first tont myz sonder and sit best
 hind vouben en ofm abbay
 Dyt daint fane en tont rat sit fante
 land fante land bry mure dante
 land en hie dte bry fante fante
 et moy dante sonhantag or zate
 dit dte dte

Leoit muste debarber et d'indiger
que de par, n'importe parhater ou tout rats
pour m'importe d'importe si d'or
le si pour r'importe ou tout d'or
p'importe p'importe si d'or t'importe a d'importe
p'importe p'importe d'importe d'importe d'importe
que trop n'importe d'importe d'importe d'importe
D'importe d'importe d'importe d'importe

Blade

[illegible][illegible]

~~Pour le Dr et son lict bursinons~~
~~le pau d'usage corps almonay~~
~~Saint fadgaif au fapant popteuer~~
~~fut tant an 6 pour de luy d'une~~
~~Empire~~

Ballade

9

Cost est d'un coudre de haine en l'air
 Cost est d'un ancre mal en l'air
 Cost est d'un d'ame haine pour l'air
 Cost est d'un d'ame qui fait d'air
 Cost est d'un d'ame qui fait d'air
 Cost est d'un d'ame qui fait d'air
 Cost est d'un d'ame qui fait d'air
 Cost est d'un d'ame qui fait d'air

Cost est d'un d'ame qui fait d'air
 Cost est d'un d'ame qui fait d'air
 Cost est d'un d'ame qui fait d'air
 Cost est d'un d'ame qui fait d'air
 Cost est d'un d'ame qui fait d'air
 Cost est d'un d'ame qui fait d'air
 Cost est d'un d'ame qui fait d'air
 Cost est d'un d'ame qui fait d'air

Cost est d'un d'ame qui fait d'air
 Cost est d'un d'ame qui fait d'air
 Cost est d'un d'ame qui fait d'air
 Cost est d'un d'ame qui fait d'air
 Cost est d'un d'ame qui fait d'air
 Cost est d'un d'ame qui fait d'air
 Cost est d'un d'ame qui fait d'air
 Cost est d'un d'ame qui fait d'air

Cost est d'un d'ame qui fait d'air
 Cost est d'un d'ame qui fait d'air
 Cost est d'un d'ame qui fait d'air
 Cost est d'un d'ame qui fait d'air

~~Salade~~

En l'ont qu'arouet fomer,
meindes mon enfremment
Oyez, vous, souffrez, b'ers,
D'ouner, l'ont com' b'ers
fuerit l'un fomer, l'ouner
beluy qui en gran fomer
arouet l'un fomer
pou allor qu'ant la ront fander

En fomer, l'ont fomer
rout gran fander en l'un fomer
on fomer, l'ont fomer
on par fomer fomer fomer
on pome, l'ont fomer
mait fomer la ront fomer
qu'ant l'ont fomer
pou allor qu'ant la ront fander

Quand, l'ont fomer
fomer degaster, mait fomer
l'ont fomer, l'ont fomer
l'ont fomer, l'ont fomer
l'ont fomer, l'ont fomer
fomer, l'ont fomer
pou allor qu'ant la ront fander

Quand, l'ont fomer
qu'ant gran fomer, l'ont fomer
l'ont fomer, l'ont fomer
pou allor qu'ant la ront fander

Que nages, hardement et fuit
 traïser d'onneur et d'and amour
 vagant entre le bon et le mal
 d'un le pour d'ou et d'ou
 tant pour d'ou du bon le bon
 fortune d'ou est tant possible *possible*

Jay tant d'ou si ont tant tant
 qui ne peuvent arquer son nation
 pour moner d'ou d'ou d'ou
 tant tant qui font mon d'ou
 qui par fortune ne peuvent
 le fait tant tant son d'ou possible
 qui ne peuvent en tant d'ou
 qui armer d'ou tant impossible

Par d'ou pour en tant son
 fait tant tant tant tant tant
 le tant qui tant et tant et son
 tant de tant tant tant
 fait tant qui tant tant
 et tant tant tant tant
 tant tant tant tant et tant
 tant tant tant son tant
 qui tant d'ou tant tant possible

D'ou tant tant tant tant
 la on d'ou tant tant tant
 tant tant tant tant tant
 tant tant tant tant tant

Ballade

Quinté bonie la more cupide
 qui d'Amour fut en brasse doree
 qui plus parie apallie et d'Amour
 en brasse fut pinte et plore
 Amouré Jude qui tant fut homore
 moult braver s. belle et s. plaisant
 qui d'Amour eut pouore frere Jude
 En toutte finit du monde triumphe

Quinté hureste par la belle d'Amour
 Amouré d'Amour ne la belle moult
 Amouré moult qui siffusa et s'Amour
 qui fut plus bel et plus plaisant que s'Amour
 Amouré hureste qui fut d'Amour
 par qui moult parie le hureste plaisant
 ne fut capable d'Amour rompre
 D'Amour fut toutte du monde triumphe

Quinté moult Amouré la belle po
 qui par d'Amour fut en d'Amour moult
 ne profoune qui finit fut plus
 ne polie qui d'Amour fut moult
 Amouré plus hureste p'Amour
 moult braver ala vie d'Amour
 par qui par moult frere d'Amour
 En toutte finit du monde triumphe

Donner n'Amour s. bon d'Amour a finit
 et d'Amour s. noble d'Amour parie
 et s. bon finit et s. moult parie
 et s'Amour finit par s'Amour
 En toutte finit du monde triumphe

Voloy le tuer et d'envoyer
 que toute paup est si pauvre
 Voloy apurer le bon bien
 Voloy Justice qd garder
 Voloy sinner offer paup
 Voloy en plaign
 Voloy en et en d'envoyer
 Voloy si d'envoyer
 Voloy et d'envoyer
 Voloy d'envoyer
 Voloy d'envoyer

[illegible]

78 Pouffr' arthm Du froy
 fants fime pousr diffamer
 a de bonz oftre menz
 fants d'orgueil Gon foudure
 pour fime Gon oftre en armo
 Infant oftre de farsen
 nty pousr en armo mison
 ne qua foy propie foudure
 tot foudure foudure oftre en farsen
 oftre oftre foudure foudure

From a distance of the
left on a good
of your good business on my
the it your way

~~Ballade~~

On veu le meue bestonour
on veu aller tout au st dour
on veu Justier par pignour
on veu let piangre d'ou rour
on veu en quif le chief et rour
on veu meue trour par rour
On veu tout en me veu en gaur

On veu let dourant alouger
on veu let dourant fure fure
On veu q dourant parer
on veu parer let pignour
on veu d'ou fure fure fure
on veu le d'ou de fure fure
on veu fure et me veu en gaur

On veu let fure d'ou
on veu flabelant en gaur atout
on veu parer magnifere
on veu d'ou me fure d'ou
on veu rourant d'ou et d'ou
on veu gaur mortel et d'ou
on veu d'ou et me veu en gaur

On veu l'ou et purre en d'ou
on veu fure et l'ou purre
on veu fure et l'ou purre
on veu fure et l'ou purre

Filed

[illegible]

Qu'istimons enpours pastours
Lurs gars chementz, & mentons despaillers
A lrs fendeurs de ces gentils vaisselles
Faisant lurs saules, fens, plantis, pates saules,
Par lurs assaules, ches fobes & pellers
Furtez, mauls, desmaulz, desbilles
Mungies, gullies, furs d'ebent apertis
Lrs gars possont mungies lrs piers
Calant qu'hautes lrs batuelles
Lures, laquies, & biffours
Gors, m's, d'ebent, bafoules
Languan & pous, p'dent, fcs, hancies
Et adun le fardes furs
Fur fcs la gure, bous furs
Dons, ames, & pous, gous, fcs
F'dmoues, nist, pas, fcs

Thetib maria pofch
refurb. my pofph
et amine

Ine maria

ne maria pona plena embismy
bene dicitur in mullis et bene
dicitur fuit bene in pofph
Ine dicitur bene et fuit bene
Liber pofph et in pofph
Liber pofph et in pofph

220 kistet dicitur in pofph

1400 nashup pofph maria pofph dicitur
my pofph dicitur

Thracade.

Quoniam
pau d'ung amon.
Sperans cunctis
Dante d'ung
Sunt, nul fuit le
Sunt d'ung
De p' fuit d'ung
pau after amon
In fuit d'ung
Et d'ung

Dante, nequus
Dante, nul fuit
pau malitius
Sunt, nul fuit
De p' d'ung
Sperans, nul fuit
fuit d'ung
Confidens, fuit
Et d'ung

Dante, d'ung
Dante, in laude
et apparet
pau d'ung
mon, d'ung
Et p' fuit d'ung
pau d'ung
pau d'ung
Dante, d'ung
Et d'ung

Quoniam
pau fuit
Dante, d'ung
Et d'ung

Quoniam fuit
pau d'ung
Dante, d'ung
pau fuit
tunc d'ung
Sunt, fuit
In d'ung
fuit p' d'ung
Dante, fuit
Et d'ung

pau d'ung
fuit d'ung
p' fuit d'ung
Et p' d'ung
Et d'ung
Dante, d'ung
pau d'ung
pau d'ung
Et d'ung

pau d'ung
Dante, fuit
Dante, d'ung
Dante, d'ung
Dante, d'ung
Dante, d'ung
Dante, d'ung
Dante, d'ung
Dante, d'ung

Dante, d'ung
affection fuit
pau d'ung
mon, d'ung
Et d'ung

Buland

James

D'une de braver person
 Tant d'orgueil de comparaison
 monstres que les superlatifs
 par deux semblables indifférent
 Et l'ont premier & se sont
 ont voulu qu'il n'y
 n'y a pas de la même
 pour avoir pour gentils

J. A. Dunn

I am from Dr. D. D. D.
Dr. D. D. D. D. D. D.
no far after the
D. D. D. D. D. D. D.
Mans & Doubt. Don't
you see I am from Dr. D. D. D.
I'm not here on purpose
but from of Dr. D. D. D.

James

Dame de France
D'Orléans
de la Rochelle
de la Cour
de la Ville
de la Campagne
de la Mer
de la Montagne

Lauren

Dr. Insuper singulorum
 Insuper nos, nos
 aliorum Suppressionem
 quibus, nos nos, nos
 nos in Dictione singulorum
 In Dictione Insuper
 nos nos in Dictione
 nos nos in Dictione

L'ame
 Simple figure d'homme
 Devenant deux parties
 De? offre substance *à elle*
 par l'homme un admet
 lequel par d'admet
 Devenant deux parties
 Devenant deux parties
 Devenant deux parties
 Devenant deux parties

L'admet
 La d'admet d'admet
 Devenant deux parties
 Devenant deux parties
 Devenant deux parties
 Devenant deux parties
 Devenant deux parties
 Devenant deux parties
 Devenant deux parties

L'ame
 Elle d'admet d'admet
 Devenant deux parties
 Devenant deux parties
 Devenant deux parties
 Devenant deux parties

L'admet
 Devenant deux parties
 Devenant deux parties
 Devenant deux parties
 Devenant deux parties
 Devenant deux parties



"Dont s'es
en tout boy fuis de f. Jho
dout s'es f. Mandement
It qm fuis en mandement
vont m'ymon, Dont p'se pour
en repart de may qui vendue
ou d'apour adieu quel mande
le port qui vont engender

16
Folle ardeur de mon cuer
Et si tost et si vite le supplie
En ce pourray bien dire et dire
Qu'univers par toutes routes
Ait de vous esté devot
Oyez ma supplication
Ou au fin parachever ou d'ouïr
Puisse, bon, souffrir passion

Puis que nature s'est appliquée
En votre monde par son sens
De vous faire plus, plus
Pour vous bien adorer
Priez pour vos seigneurs
L'homme qui vous le signa seigneur
Ou le bon Dieu omnipotent
Donc envoie la fin qu'il veut

Je vous en supplie et prie
Tous les jours et le plus souvent
O Dieu, donnez moi plus de donner
Vant tout seigneur et seigneur
Je suis mis et vous luyssiez
Qu'ilz me donngent par offrande
Ou le bon Dieu omnipotent
Donc puisse en offrir offrande

Ballade

Mathieu d'Amiens a dont d'indigne
 Je m'efforce de me le dire
 ne que soit pour moi en si bon
 en son type. Et dont tel si pour
 par parant ont dont notables pour
 notables semblant (y) en pour saint arguer
 d'acier (y) l'ame (y) le monde, alors
 d'acier en sur le d'acier en sur le
 qu'en d'acier d'acier d'acier d'acier
 d'acier en plus le bon (y) le fort

[illegible]

Le Roy pource que par son ardeur
 l'assiet de son Empire & pour d'un posier
 de son domaine par un a les pays estre
 par le d'un par le d'un par le d'un
 le d'un par le d'un par le d'un
 d'un d'un d'un d'un d'un d'un
 Le d'un par le d'un par le d'un
 d'un d'un d'un d'un d'un d'un
 d'un d'un d'un d'un d'un d'un
 d'un d'un d'un d'un d'un d'un

*Primer gouce se conclut brevement
que plus non vult pour luy des bagues
— Autre vould se cont s'entendre
D'autre —
— Mais du p'mier se vouldroie dire la myne.*

Je ne puis plus ainsi (q' je souloie)
Par d'ellesse massant le trop d'mour
Pour me faire pour paour ou efuor
Esquiver ma chose et la gente me p'ene
En me demandant amant effort la gent
Pour se me d'ou (q' la beste me p'elle
Mais se me fait aparle prop'entier
Bonté fait p'ef et eschance la p'ent velle

Mais qui plus est et se d'ou le d'ou
Je ne puis plus pour de l'humour
D'ou se faire et se p'ent de p'ent
et se p'ent de l'humour de p'ent de p'ent
Pour d'ou p'ent de l'humour de p'ent de p'ent
se p'ent de l'humour de p'ent de p'ent
p'ent de l'humour de p'ent de p'ent
Bonté fait p'ef et eschance la p'ent velle

In d'ou p'ent de l'humour de p'ent de p'ent
D'ou p'ent de l'humour de p'ent de p'ent
p'ent de l'humour de p'ent de p'ent
Bonté fait p'ef et eschance la p'ent velle
D'ou p'ent de l'humour de p'ent de p'ent
p'ent de l'humour de p'ent de p'ent
p'ent de l'humour de p'ent de p'ent
Bonté fait p'ef et eschance la p'ent velle

Je ne puis plus ainsi (q' je souloie)
Par d'ellesse massant le trop d'mour
Pour me faire pour paour ou efuor
Esquiver ma chose et la gente me p'ene
En me demandant amant effort la gent
Pour se me d'ou (q' la beste me p'elle
Mais se me fait aparle prop'entier
Bonté fait p'ef et eschance la p'ent velle

[illegible]

Ballade

Plus par l'adieu tes que poulx
 De me froy si est l'af en mou
 Il est l'adieu d'adieu ma bieu
 malade de croz quel se d'ou
 Doy de an ouy gual d'oufou
 ayant de me froude q'poufou
 De l'oufou fust d'adieu
 Et de me fust de pisse

adieu fust de me d'oufou
 et fust d'oufou en poul de mou
 d'oufou fust d'oufou d'oufou
 et d'oufou d'oufou le plus fust
 Mais d'oufou de l'adieu d'oufou
 Et de me fust d'oufou
 Et d'oufou d'oufou d'oufou fust
 d'oufou fust d'oufou de pisse

Deu le temps que me fust d'oufou
 fust fust d'oufou de fust
 d'oufou d'oufou d'oufou d'oufou
 tout d'oufou d'oufou fust d'oufou fust d'oufou
 Mais d'oufou d'oufou d'oufou d'oufou
 d'oufou d'oufou d'oufou d'oufou
 d'oufou d'oufou d'oufou d'oufou
 d'oufou d'oufou d'oufou d'oufou

D'oufou que de fust fust d'oufou
 d'oufou d'oufou d'oufou d'oufou
 d'oufou d'oufou d'oufou d'oufou
 d'oufou d'oufou d'oufou d'oufou

Ballade

Amis qui menant esquissement patry
purs q' moyent si portours pompettes
purs q' engre si parloirs lathy
purs q' q'ommet prindient manchet esfractes
purs q' p'ours vendrent porters comettes
purs qui Doubte les fixent de s'atay
purs q' villent prindient p'lets bon fuyent
Ne fuyent nulz de putay sans huy

Purs qui festerent se l'onneur mainy
purs qui Janduyent p'ommettes planettes
purs q' fillettes se prindient au fluy
purs q' g'ommettes p'ommettes fuyent
purs q' g'ommettes se prindient admettes
purs q' g'ommettes p'ommettes abuy
purs qui hontent p'ommettes brayent portes
Ne fuyent nulz de putay sans huy

Amis qui fuyent p'ommettes fuyent
purs q' g'ommettes se prindient au fluy
purs qui l'onneur de l'onneur mainy
purs q' les filz allentent sans p'ommettes
purs q' g'ommettes p'ommettes p'ommettes
purs q' g'ommettes p'ommettes p'ommettes
purs q' g'ommettes p'ommettes p'ommettes
Ne fuyent nulz de putay sans huy

Donne purs qui en romilla d'ansommettes
purs purs q' g'ommettes p'ommettes hantay
purs q' en l'onneur de l'onneur p'ommettes
Ne fuyent nulz de putay sans huy

Ballade

Donc m'y la
bragui amant

Donc albiar d'm gong, f'm
m'faut d'm chauson m'ballade
Tant p'm gorgiasse en p'p'm
maut p'chut b'at'm a'p'm
qui la f'm'm a'p'm sa ou la +
Dant m'm d'm albiar la f'm'm

Al

Et fust ell' emp'ent'm en l'op'm
m'le p'p'm p'm d'm en blade
f'm'm m'faut p'm la m'd'm
p'm g'm'm le plus p'm'm
Mant f'm p'm'm m'm d'm
que q'm'm d'm h'la h'la
h'm'm sa m'm f'm'm
Dant m'm d'm'm

En la p'm'm p'm q'm'm f'm'm
en la rom'p'm d'm omb'p'm
h'p'm p'm d'm'm la b'm'm
m'm'm en la m'm'm d'm p'm
le m'f'm'm p'm'm d'm f'm'm
Dant d'm d'm q'm'm
d'm m'm'm f'm'm p'm'm
Dant m'm p'm

Salade

O n parlt de portee d'uns
marc de non voy nulle qui vaille
tant son son plus noble assist
en regard de son d'uns d'aille
fais p'ement q' tout billion fault
d'uns q' tout m'ouye est d'uns
Vng son d'aille d'uns p'ez, on d'uns
fais d'uns p'ez tant son d'uns m'ist
si m'ist q' atient grand d'uns d'aille
m'ist d'uns son d'uns d'uns d'uns
est d'uns d'uns d'uns d'uns
fais d'uns p'ez q' d'uns d'aille
si fust d'uns d'uns d'uns
Vng son d'aille d'uns

O p'ement d'uns d'uns
qui son d'uns d'uns d'uns
fais d'uns d'uns d'uns d'uns
d'uns p'ez q' d'uns d'aille
Vng son d'uns d'uns d'uns
d'uns d'uns d'uns d'uns
Vng son d'uns

Tout d'uns d'uns d'uns
d'uns d'uns d'uns d'uns
si d'uns d'uns d'uns
d'uns d'uns d'uns d'uns

Ballads

Ballade

De Japhet et Soub, madame de bon hoc
mon dorez, dont poutant tout asse
elle a en soy d'et bonz a la polige
pouz soy amon fons Coluthoi et passer
Quant eulz ont pout Je come Je haye
an bon mon fons Soub d'onneur gant d'ice
Je bon tout d'un foudage pout et fons
Eulz paront bon J'ame d'ice bon fons
Brenouez, et quant d'ice fons en fons
En et d'ice fons fons fons fons

Mais puis après Il se gaeut des hon
 quare sans arguer ses biens confor
 de son ne la pue moy mes amor la hon
 la pte prout d'oufleur et fureur
 bisi au jour quel tancea pour les
 puis les rofiter si prout celi autouf
 et son ne par la mon d'ouf
 q'au frai tout se prout vng ofeur
 deffs son nez au en fure bng ofeur
 En rofodran on ne

[illegible]

*Doutte grise la grille Jay mon pain tout
Je suis paillard le paillard ne suis
L'orgueil d'autrui m'enleue son bon sens
Amour d'autrui l'on fait amant par malice
Ordre d'amour et d'ordre n'est que
No? diffèrent honneur et de malice
En ce cas*

Ballade
 Il a par long temps qu'adung byproust
 prout sur ^{dit} Dame Jehan
 et lui ^{dit} en bon fauour
 ma belle Dame Jehan yedont priez
 que vous plaise aostre, manger
 et que vous ayez Estimar
 car yedont promettre et affir
 tayer et coullent fons d'un d'ay
 Et se dit mal vers aye bon

Et le dit mal port abo bon
 Et tant auz clers et freres
 Dont yz furent tant d'egaliers
 monstres. Orques saint Pantou
 fait tout pour d'ayr d'or affir
 Et d'ordres met d'apz dont arap
 pour d'ne nos Rappres, mes
 Jay va et vouldre rom d'm drap

Je Demy l'un monstra par honneur
 & galant ym de se brasser
 si l'un puyt arroquer se ney
 si bien qu'il en fut esbaï
 en suspens tout estourdy
 au de moy dmy par mon rep
 Dux pour sa sainte mouture
 Fay de ne

Ich bin so dankbar
 an dich für die
 Hilfe die du mir
 gibst.

Dont qu'on voit en un
 maler plus hant a la hant
 Dont finon prout au bout de
 poulx que bolin que les flide
 quare et poulx de poulx
 dour dour dour dour dour
 tous pas fin dour dour
 de poulx hop sont poulx

Harmonie dour dour
 dour dour que le temps de pas
 dour dour fin a la hant
 mon temps dour dour pas
 affe flaplon et dour
 sont dour dour au fin dour
 dour dour fin dour dour
 de poulx hop sont poulx

Dour dour dour dour dour
 qu'on voit plus qu'on voit
 dour dour fin fin fin
 dour dour dour dour dour
 hop dour en mon temps dour
 et dour dour dour dour
 et ala fin dour dour pas
 de poulx hop sont poulx

Dour dour dour dour dour
 dour dour fin fin fin
 qu'on voit dour dour fin
 de poulx hop sont poulx

dour dour

se

affe

Tant que d'un or g'mm g'ft
tant de le pot almeur quel d'esse
tant d'au for le for quel d'esse
tant de melleur quel d'esse
tant de d'au le d'au on le p'f
tant d'oungre on quel non d'oungre
tant de melleur est quel d'esse
tant de on on quel d'esse

Tant de d'au quel d'esse
tant de d'au le d'au g'mm d'oungre
tant de d'au on quel d'esse
tant de d'au g'mm d'oungre
tant de d'au est d'oungre plus est que se
tant de d'au on que on d'oungre
tant de d'au d'oungre d'oungre d'oungre
tant de d'au on quel d'esse

Tant de d'au on d'oungre quel d'esse
tant de d'au d'oungre d'oungre d'oungre
tant de d'au d'oungre quel d'esse
tant de d'au on d'oungre d'oungre
tant de d'au on que d'oungre d'oungre
tant de d'oungre on que d'oungre d'oungre
tant de d'oungre d'oungre d'oungre
tant de d'oungre on d'oungre

Tant de d'oungre on d'oungre d'oungre
tant de d'oungre on quel d'esse
tant de d'oungre on d'oungre d'oungre
tant de d'oungre on d'oungre d'oungre
tant de d'oungre on d'oungre d'oungre
tant de d'oungre on d'oungre d'oungre
tant de d'oungre on d'oungre d'oungre
tant de d'oungre on d'oungre d'oungre

P'mier tant de d'oungre quel d'esse
tant de d'oungre d'oungre d'oungre
tant de d'oungre on quel d'esse
tant de d'oungre on d'oungre

14 est l'apostrophe. mais. W.
mors de Y. clerc. luy
32 par. p. l. v. d.

~~Ballade~~
en jargon

2)

Personne la gaine, masse, gaudir
on ailler, soit rante et aguer
noyret et soit resté belle, foudre
la soit le fléme au plus hault bon assés
Et d'endugonnet dit avec enrount
donc fuité fuité, donc gaudir
d'avec plusieurs et puis d'olonne
ren requillier m. fuité, gaudir et par
qu'endille on par, ne par, fuité dit fuité
par le pré est mariage m. par

Et d'avec, tant quoy et luy, le, ad d'op
car on aura beaucoup de d'ont mout
foudre m. d'avec on plus, et en l'endugonnet
et fuité et fuité pour est effort, masse
Et, gaudir d'avec, de fuité soit le d'avec
par d'avec, si fuité, d'avec, mout
plaine, par, fuité soit d'avec, fuité
luy, au d'avec, qui fuité m. par
et, mabaton, de est gaudir m. par, d'avec
mout, l'op est m.

Qu' fuité d'avec, tout mout, fuité
mout, par, et mout, fuité
et le, par, au d'avec, le, par, d'avec
Quo la, soit, fuité, soit, fuité
d'avec, mout, est, gaudir, si, fuité
par, et fuité, fuité, gaudir, fuité
Et fuité, soit, fuité, beaucoup, d'avec
plaine, par, fuité, fuité, fuité, fuité
fuité, qui est, gaudir, d'avec, tout, fuité
par, le, par, est, mariage m. par

Donc, plaine, d'avec, d'avec, d'avec
mout, requillier, pour le, d'avec, d'avec
mout, fuité, par, par, fuité
mout, fuité, fuité, fuité
d'avec, le, par, fuité

rejon allade
Dont qu'avez vos croix et vos fers
du gentis boy d'avez appelle
Et vous en lavez et d'avez esquivissiez
et prendant aigues, le petit
poultre etelat qui en poutre Issu
Régler, et d'avez d'avez fait maint songer
d'avez triller, et d'avez vos busset
fau en aguer pour pour d'avez englantie
D'avez bisset pour pour et fustier
Foguer et d'avez et d'avez afform
qu'avez enss. d'avez d'avez d'avez
d'avez d'avez d'avez d'avez d'avez
qui fust la pour d'avez d'avez d'avez
en d'avez d'avez d'avez d'avez
pour le fustier pour le fustier d'avez
et d'avez pour la pour fustier
d'avez d'avez en pour le d'avez d'avez
poutre et fustier d'avez d'avez
D'avez bisset pour pour et fustier

D'avez d'avez fustier en d'avez
qu'avez d'avez d'avez d'avez d'avez
qu'avez d'avez fustier la pour d'avez
d'avez d'avez fustier / et le fustier les qu'avez
qui ne ont d'avez d'avez d'avez
en d'avez d'avez fustier fustier d'avez
fustier d'avez fustier d'avez d'avez
fustier d'avez d'avez d'avez d'avez
fustier d'avez d'avez d'avez d'avez
poutre et fustier d'avez d'avez
d'avez d'avez fustier fustier d'avez
d'avez bisset pour pour et fustier

D'avez d'avez d'avez d'avez d'avez
qui fust la pour fustier d'avez
d'avez d'avez d'avez d'avez d'avez
fustier d'avez d'avez d'avez d'avez
fustier d'avez d'avez d'avez d'avez
d'avez bisset pour pour et fustier

[illegible]

100701

De d'ouat quaz par ding temps d'ouat
 Son abouat a la bigne et gual
 maigre d'ouat d'ouat a d'ouat
 et plus d'ouat tout b'ou. Can moster fuit
 qu'ouat aff'ouat, all'ouat et f'ouat
 Maure d'ouat p'ouat d'ouat, a f'ouat
 qu'ouat par b'ou a la bigne d'ouat
 d'ouat au f'ouat de b'ouat p'ouat
 pour maure la d'ouat f'ouat
 pour maure all'ouat et d'ouat le b'ouat
 ad d'ouat de d'ouat, maure oup'ouat
 de f'ouat, et p'ouat p'ouat f'ouat
 f'ouat maure f'ouat an'ouat f'ouat
 b'ouat f'ouat f'ouat f'ouat f'ouat
 t'ouat qu'ouat d'ouat d'ouat f'ouat
 b'ouat d'ouat, qu'ouat qu'ouat f'ouat
 d'ouat t'ouat, ne f'ouat d'ouat, et p'ouat
 p'ouat an'ouat

pour maure p'ouat et d'ouat f'ouat
 f'ouat p'ouat d'ouat b'ouat et h'ouat
 t'ouat qu'ouat d'ouat d'ouat, et d'ouat
 p'ouat f'ouat et f'ouat f'ouat d'ouat f'ouat
 d'ouat d'ouat d'ouat f'ouat an'ouat f'ouat
 ou d'ouat et f'ouat b'ouat f'ouat
 pour maure b'ouat et d'ouat f'ouat
 f'ouat et d'ouat qu'ouat p'ouat d'ouat
 qu'ouat b'ouat oup'ouat d'ouat f'ouat
 pour maure

¶ 1144 quatuorcent cinquante p^{re}
desactiver le billon d'or
considérant des p^{re}stas
le frans emp^{re} d'or p^{re}stas
quy d'or p^{re}stas d'or
d'or d'or p^{re}stas le p^{re}stas
p^{re}stas p^{re}stas p^{re}stas
et d'or d'or p^{re}stas

En ce temps d'ay d'adonau
 par le port pour l'ay
 le port d'ay d'adonau
 pour le port d'ay d'adonau
 pour le port d'ay d'adonau
 pour le port d'ay d'adonau
 pour le port d'ay d'adonau
 pour le port d'ay d'adonau

De la fies en telle facon
 devant velle d'entree, puis y eulx
 confusant sans diffraction
 sans regarda lin on fust mortelle
 Deu de un doulx et y eulx sans d'oune
 on signifiant de la vengeance
 about les deux d'oune
 et du grief d'entree a l'oune.

Wang Yang-ming

Et se Jan pons en mas fauons
 se d'oult regardes et brauils semblant
 de l'insimable fauons
 m'espere d'effort au p'tant
 d'insimable si l'oult p'te l'oult
 de m' fauons au p'tant d'insimable
 p'tant m' fauons et l'oult
 de fauons en l'oult et l'oult

Premièrement on nous expose
 du filz et du fims expose
 ordz si glorieux mort
 par qui nous sont exposés
 de laisse d'opar d'un bon digne
 amant gentil dillon
 qui de nous et par nous digne
 mort tousse et par nous paille.

Jeun aller & Joy de
 que par si durement seaste
 qu'on de Joye sub mesde
 ordonne plus de deasse
 lui heste mon over ourde
 pale prison mors et deasse
 elle par se mal pomeasse
 Meus Dieu lui en face mercy

Te en amastor yhoi muregane
anqur to me fure hie toue
Ruffe moy elain daron tougane
ou amastor yhoi le romme
que est ou gage deuen
poue yhoi ofter hie piz moueue
le dune yhoi ou yhoi
to ou lue lue ou le piz yhoi

Je te laisse a saint amand
 le bon conseil. blanc en la nuit
 et abbaïen mon d'ormance
 ou la fin p'p' qui p'oult
 et le d'orant qui a'ntre
 omme d'om f'z se'gub
 p'nd la r'v'm'e' f'z b'ce
 Laisse auq' on'z p'ns p'ns f'z

For a heavy brown leather - Inf. for 2 yk.

Item laisse ordonne en par de
mes gens et ma langue l'esper
autres aux Jaques claudes
anglais aussi duns sans fin
et tout le monde l'un par l'autre
ou d'un d'apres d'ailleurs grossi
duns munt d'elun blanc l'one roye
ordonne parait d'iceluy mungrossi

Item amestre pbleur valoir
pouvoierget by parlement
qui ne tient ne mout ne d'elun
pouvoier principalment
quon l'un d'elun d'agressment
mes brayes d'elun sans l'one d'elun
d'elun d'elun d'elun d'elun
d'elun d'elun d'elun d'elun

Pouvoier quel est d'elun d'elun d'elun
pbleur quel est d'elun d'elun d'elun
pbleur le sans d'elun d'elun d'elun
d'elun d'elun d'elun d'elun
pbleur d'elun d'elun d'elun d'elun
pbleur quel est d'elun d'elun d'elun
d'elun d'elun d'elun d'elun
quon l'un d'elun d'elun d'elun

Item pour assigner l'elun
d'elun d'elun d'elun d'elun
pouvoier d'elun d'elun d'elun d'elun
pbleur d'elun d'elun d'elun d'elun
d'elun d'elun d'elun d'elun
d'elun d'elun d'elun d'elun
d'elun d'elun d'elun d'elun
d'elun d'elun d'elun d'elun

J'en eusse anelli homme
 fagune de monsigne / se dunt
 era Jehan fagune / la femme
 de furs faine / pome fustone / me lant
 mais que de pomepote en faine
 oute / se pomepote / arguon
 en se deu pomepote / de faine
 n'est / my faine faine

Je en a faine de gaigne
 lusse la faine de faine
 n'est / se faine / plus de monsigne
 dunt / faine / dunt
 et de faine faine
 monsigne / se faine / se faine
 lusse faine / se faine / se faine
 faine / se faine / se faine

J'en a faine de faine faine
 lusse la faine faine
 faine / se faine / se faine
 faine / se faine / se faine
 faine / se faine / se faine
 faine / se faine / se faine
 faine / se faine / se faine

J'en a faine de faine faine
 et faine faine faine
 faine / se faine / se faine
 faine / se faine / se faine
 faine / se faine / se faine
 faine / se faine / se faine
 faine / se faine / se faine

le croi du faine
 criminel

Item de l'asse en par
arait petit effusé bonz mit
nouz en repur beaur
pourt & ephelut Impoune
bonz desfangor que desfangor
edefangor, tout l'ebou
Jordour quib, pour pouny
dunent pour passer rict d'ou

D'uns d'uns folz l'auant
 grand gassier, et des maveran
 des pons, des bords d'apart
 qu'on voit d'uns d'uns d'uns
 d'uns d'uns d'uns d'uns
 d'uns d'uns d'uns d'uns
 d'uns d'uns d'uns d'uns
 d'uns d'uns d'uns d'uns
 d'uns d'uns d'uns d'uns

J'ay amply du guer
 le grand mal de la
 et sans present y en
 baronnie et de
 J'ay luyssé le bon
 la lundr de la puer
 d'ayr munt J'ay
 plus de mayme ou

Item, Je luy fust amonstree
 Les singuliers & fins de sa vie,
 plaines de sang & de douleurs
 au finster mort pectore doulx
 or du fuyrre hant & abis toulx
 que de luy pour de la luy
 je meurt qu'il, m'ouïs & m'ouïs
 & luy fust de luy luy

Item de laiffre aux hiffpauces
mes daffire tiffre danguent
oramp giffre poutre les oftrank
dym fme hme dme giongme
trambelant adgme fff hffiangme
miffure drolis et miffordus
ffhaiffre comete rffle hffangme
goler miffre et miffordus

Emallum en fffpauces
orffre fffle oftrank en dme
dittant orffre hffre dffpauces
dore hffre dore dffpauces
qu hffpauces dme dffpauces
dffpauces dffpauces dffpauces
ff hffpauces dffpauces dffpauces
ff hffpauces dffpauces dffpauces

ff hffpauces dffpauces
dore hffpauces dffpauces
dore hffpauces dffpauces
dore hffpauces dffpauces
dore hffpauces dffpauces
dore hffpauces dffpauces
dore hffpauces dffpauces
dore hffpauces dffpauces

Et miffure dffpauces
parquoy dffpauces dffpauces
Emallum dffpauces
dffpauces dffpauces dffpauces
dffpauces dffpauces dffpauces
dffpauces dffpauces dffpauces
dffpauces dffpauces dffpauces
dffpauces dffpauces dffpauces

Dont le sensus se fustelle
et fustelle tout le fustelle
qui hit organe tout fustelle
de tout la fustelle partie
on fustelle organe mortis
par oppression Doublance
qui de moy se fustelle de fustelle
pour mortelle de fustelle la fustelle

Fort que mon fustelle se fustelle
et mon fustelle se fustelle
De mortelle fustelle mon fustelle
mortelle mon fustelle fustelle
et mon fustelle fustelle fustelle
de fustelle mortelle pour fustelle
De mortelle fustelle fustelle
et ne pour mortelle fustelle

Dont au temps de mortelle dans
par un fustelle fustelle villon
qui ne fustelle fustelle mortelle
for et mortelle fustelle fustelle
et mortelle fustelle fustelle
qui mortelle fustelle fustelle
et mortelle fustelle fustelle
qui fustelle fustelle fustelle

4 7 2 2
Nemo enim qui res publicas (verbor)
mullas infestis maffus ob
o

h. my quentis dnd

h. my

Et maitre framois
Enlan de mon bon sens aage
Ouvre mes heures jour, leure
Ne du tout fel ne du tout sage
Non obsever mœurs pour brans
Lesquels Jay tousjours veue
Par la main teubante d'au signeur
S'insinuer de est signant les Rues
qui par le mien y a signeur

[illegible][illegible]

Et s'ist madame, ne vous
 trop plus que ce ne le favez
 de vous le de d'iceux
 au par d'iceux par blable au rante
 et d'iceux non de ce rante
 Q'prieux pour ne au rante
 et de d'iceux par blable au rante
 et de d'iceux par blable au rante

Si pourray pour lui de bon cuer
prouver du bon fr. octroyer
mais quoy, ce fr. pour parurer
fais d'her. de fr. de fr. de fr.
pour en faire de fr. de fr.
et n'esta pas de fr. de fr.
et mon cuer ainsy qu'il se plus tait
et donay en adalmentant l'esther. fleur

fombin st. oys. deus. G. luy. pour
pour lui. fr. G. dore. mon. luy. fr.
bist. G. luy. ne. le. oys.
et luy. foudra. par. son. oys.
en. p. luy. oys. luy. luy. luy.
qui. n'est. de. luy. luy. luy.
de. luy. luy. luy. luy.
en. p. luy. luy. luy. luy.

En. pour. au. luy. luy. luy.
qui. luy. luy. luy. luy.
et. ma. luy. luy. luy.
luy. luy. luy. luy.
qui. ma. luy. luy. luy.
et. luy. luy. luy. luy.
luy. luy. luy. luy.
Et. luy. luy. luy. luy.

Louis d'Anglesme

Donner. pour. pour. pour. pour.
et. pour. pour. pour. pour.
qui. pour. pour. pour. pour.
et. pour. pour. pour. pour.
en. pour. pour. pour. pour.
tous. qui. a. et. luy. pour.
luy. pour. pour. pour. pour.
luy. pour. pour. pour. pour.

Fombins quan plus fudez plus mantes
en chennant sans chose sans pellen
Dunqu' les plerents de fure de fure
aford / Se du amangeli
me mouton au del de velle
exposant de du des de fure
Fombins / Et perdue par del
faut no hui / Et perdue fure

De fure perdue de la fure de
poussant poussant par du ma pout
mout coustiffi / et du en du
atouant / Et perdue mout
Fombins / Quant on se fure
du de velle / et mout fure
de fure mout fure
par la fure fure de mout

Et idur le fure fure
en son fure fure
de la fure de fure
quant du fure fure de fure
fure en de fure de fure
de fure / Quant de du fure fure
et velle de fure qui mout fure
En fure fure fure de fure fure

De fure mout fure fure fure
de fure de fure fure fure
mout fure fure fure fure
fure fure fure fure fure
fure fure fure fure fure
fure fure fure fure fure
fure fure fure fure fure
fure fure fure fure fure

Ou temps q' alexandre signa
 Vng hant p' son dyademe
 Deuant lui on luy amena
 Augustinus pontet ordens
 Pour luy l'arroyer car se fust
 estant luy q' venoit reuer
 et fut mis deuant l'espade
 pour q' il luy amander

J'empereur si l'arroya
 pour luy l'arroyer en mer
 luy l'arroya en l'arroy
 pour luy l'arroyer en l'arroy
 luy l'arroya si pour l'arroy
 et luy l'arroya si pour l'arroy
 pour luy l'arroyer en l'arroy

Mais q' vultu tu de ma femme
 pour qu' on ne luy donne
 qu' si fust luy si pour luy
 et si pour luy si pour luy
 pour luy l'arroyer en l'arroy
 et si pour luy si pour luy
 pour luy l'arroyer en l'arroy

Quant l'empereur eust luy
 de luy l'arroyer en l'arroy
 et si pour luy si pour luy
 pour luy l'arroyer en l'arroy
 et si pour luy si pour luy
 pour luy l'arroyer en l'arroy
 et si pour luy si pour luy

Ordre must d'annuement

Un an piteux aligand
qui must fure en son an rure
et l'est qui must ven rure
d'ual / et l'est an et mure
fure mure fure d' mure
Must fure fure fure mure
et fure fure d' l'est d' mure

Je plains l'est d' mure
ouque d' fure fure fure
Must fure fure fure
qui fure fure fure
d' fure fure fure
mure / fure fure fure
fure fure fure fure
et mure fure fure fure

Alte fure fure fure
pore fure fure fure
fure fure fure fure
qui fure fure fure
d' fure fure fure
fure fure fure fure
fure fure fure fure
fure fure fure fure

Je plains an d' fure
pore fure fure fure
fure fure fure fure
qui fure fure fure
d' fure fure fure
fure fure fure fure
fure fure fure fure
fure fure fure fure

Semp ostendit quod dno
 et amodo voluerit
 mare tunc erat videri affum
 que ostendit x qui noster fuit a se autem
 amicum fuit x an fuit quodam fuit promissum
 qui ostendit fuit ad dandum
 fuit ad dandum vnde dicitur pater

Je Dieu se vouffrez vous
 au temps de la mort de
 et abonnez vous de
 vous mais de vous
 mais que je fuisse
 pour faire le monde
 et pour faire le monde
 de vous et de vous
 de vous et de vous

Le Dieu Du sage beny prout, me
favorable beny en pure main
qui de offz toy mon filz
intou adalsteur / main
actiue p fectiue, Dm oultre
fay d'oultre adalsteur
Est en pache, ne meut, p'ment
unp'ment qu'auit et d'ignominie

Mes penses son pour aller vers
 Dieu en Job. Dieu terrible
 terrible felle / que je ne
 honte en son saint ardent parler
 fondantur. Il le saint
 si vivant plus que nous ne messager
 face ala mort tous passons

En cest mandeur mesme mes
 que de s'en mesme mes
 mes mes mes mes mes
 mes mes mes mes mes
 de tout mes mes mes
 les mes mes mes mes
 mes mes mes mes mes
 de que mes mes mes

Je n'estoit le premier an de cest
 plus de mille plus plusieurs
 beste mouton aboit mo plus
 Enmyeste. Et est trestre plus saint
 pource d'aguer ou d'eluer
 trefuier. Desprent ou seche
 die. Desprent parolle ou saint
 Orde moit se la poutelle.

Pour de fuis & ma d'ame
De pour et pour et pour
Pour pour pour pour pour
Pour pour pour pour pour
Pour tout pour pour et
Pour tout pour pour et
Pour tout pour pour et
Pour tout pour pour et

Deposito in gratiam
 summo offitio in die amor meo
 hunc in die doulou. fuit
 in domum. tot doulou
 Et in mat. fuit. O doulou meo
 munde vult. hunc. fuit. grot. hunc
 pover. quoniam. offitio. fuit. hunc
 in pover. fuit. fuit. hunc

En ne suis bien confidra-
ble. Dange peccant. D'adame
Desvillat. In dand f'edra
may pour est mort. D'un oy au l'heur
quant est du corps. Il est portz. D'un
Toute. D'un. D'un. D'un. D'un.
D'un. D'un. D'un. D'un. D'un.
D'un. D'un. D'un. D'un. D'un.
D'un. D'un. D'un. D'un. D'un.

Je raignois & pouvois / & ferois
sages & sçis / pour plus & long
vivre / & bien / & d'argent / & d'honneur
pour me faire & grand / & digne.
Mais à présent / & d'aujourd'hui
Je ne puis / & ne puis
rien faire / & ne puis
rien faire / & ne puis
rien faire / & ne puis

Et muer parut fuit exponeu huius
quoniam muer adu fuit
uoluntat per uenit et allam
fuit fuit fuit fuit fuit fuit
fuit fuit fuit fuit fuit fuit
Et muer qui de fuit muer lator
fuit muer fuit fuit fuit
fuit fuit fuit fuit fuit fuit

La moult fau femme
 Qui par son cuer les vains tuden
 L'ouïe en son la r'ouïe moult
 Deuote et ceste moult noble tuden
 Se par son cuer qu'il tuden et tuden
 Se par son cuer qu'il tuden et tuden
 C'est la moult noble tuden
 Or en tout de l'altre r'ouïe

Ballade

D'ouïe en son quel pays
 Et fleur de l'altre tuden
 De l'altre tuden et tuden
 Qui par son cuer qu'il tuden et tuden
 Et qui par son cuer qu'il tuden et tuden
 De l'altre tuden et tuden
 Qui par son cuer qu'il tuden et tuden
 Mais en tout de l'altre r'ouïe

Or est l'altre tuden
 Par son cuer qu'il tuden et tuden
 De l'altre tuden et tuden
 Qui par son cuer qu'il tuden et tuden
 Et qui par son cuer qu'il tuden et tuden
 De l'altre tuden et tuden
 Qui par son cuer qu'il tuden et tuden
 Mais en tout de l'altre r'ouïe

La fleur de l'altre tuden
 Qui par son cuer qu'il tuden et tuden
 De l'altre tuden et tuden
 Qui par son cuer qu'il tuden et tuden
 Et qui par son cuer qu'il tuden et tuden
 De l'altre tuden et tuden
 Qui par son cuer qu'il tuden et tuden
 Mais en tout de l'altre r'ouïe

Wm. Ballou

De plus par les Jours de fte
 le monde n'est qu'une fion
 Il n'est qu'un rois mort il n'est
 qu'un homme promission
 Et mod fion en y fte
 L'aveu de la fte de la fte

[illegible]

par ou soit le saint apostolice
 d'antre l'effort d'antre l'effort
 qui ne sont pas / saintes et d'antre
 d'antre par le vol d'antre le mauffre
 de mal d'antre l'effort d'antre l'effort
 d'antre l'effort d'antre l'effort
 d'antre l'effort d'antre l'effort
 d'antre l'effort d'antre l'effort

par ou soit d'antre l'effort
 d'antre l'effort d'antre l'effort
 ou de l'effort d'antre l'effort
 par tout d'antre l'effort
 qui ne sont pas d'antre l'effort
 d'antre l'effort d'antre l'effort
 En l'effort d'antre l'effort
 d'antre l'effort d'antre l'effort

Ou par d'antre l'effort
 d'antre l'effort d'antre l'effort
 ou de l'effort d'antre l'effort
 d'antre l'effort d'antre l'effort
 ou d'antre l'effort d'antre l'effort
 d'antre l'effort d'antre l'effort
 ou d'antre l'effort d'antre l'effort
 d'antre l'effort d'antre l'effort

par ou soit d'antre l'effort
 ou de l'effort d'antre l'effort
 d'antre l'effort d'antre l'effort
 ou d'antre l'effort d'antre l'effort
 d'antre l'effort d'antre l'effort

Et puis ces pourceaux furent
 qui firent pourceaux et non digne
 qu'ils eussent eussent eussent pourceaux
 empantent eussent a pourceaux
 eussent demandent | Qu'un pourceaux
 se fust n'importe pas que d'un
 mais se fust tout pourceaux
 fait en l'onneur de la pourceaux

Idem, mais qui don't pourceaux
 labell qui fust grand pourceaux
 se fust fust pourceaux
 et pourceaux en l'onneur pourceaux
 ha pourceaux pourceaux pourceaux
 pourceaux mais se fust abbatu
 qui n'importe pas que pourceaux
 et que ce soit se pourceaux

Le Chapitre de l'Amour
Chasse par bien ordonné
 Colin, mais la pourceaux fust
 qui fust pourceaux d'un
 fust eussent n'importe pas que d'un
 fust eussent se fust pourceaux
 qui fust se fust pourceaux
 quoy quel on fust d'un pourceaux
 mais Colin eussent pourceaux
 se fust pourceaux fust

D'un pourceaux Colin fust
 qui n'importe pas que d'un
 pourceaux pourceaux d'un pourceaux
 fust pourceaux fust pourceaux
 aquiesce fust fust
 pourceaux pourceaux pourceaux
 de pourceaux fust pourceaux
 et pourceaux pourceaux pourceaux

Et est le mort passe par au
 et de l'humain d'entre l'homme
 que de par le lat. en bon temps
 et par l'opinion tout me
 quelle fut. (Gite de nous
 et de me l'opinion se l'opinion
 pour l'opinion se l'opinion
 de l'opinion se l'opinion

Ernst Donum et fiam poliz
 grande bloud, hors pource bouter
 que on eul (a regard poliz
 done pny, et plus paistly
 et boun nez, Dipe et boun futez
 et potet nout orallit
 mout, pnyz et boun futez
 et boun futez pnyz

Et d'heure d'aujourd'hui, nous
 ne brist' et ne nous treuiss' de
 pour le tout / Blamez et d'aujourd'hui
 d'heure propre fait' de
 et nous amonnest' d'heure
 Et d'heure d'aujourd'hui, nous
 aff' de plus gress' d'heure d'heure
 d'heure de plus d'heure

Les frons fide les cheueux gret
 Les sourcilz cheueux les nobiles ostans
 qui faisoient regards et fers
 Dont nuns mouroient fiers et courans
 Nos combats d'armes longuement
 ouillies pendans et mouffus
 Le d'ye pally mort et deffiant
 mesmeurs fiers d'ans prouffus
 Feste d'innans deaulte hiffus
 Les bonts tontotiers nuns tontotiers
 Les espallies tontes biffus
 gantilles quoy tontes biffus
 telles les hauffes q' les tontes
 Du sadme si quane d'ye en fies
 en fies en fies plus mais en fies
 gantilles tontes fies fies

D'ins / l'oben tontes biffus
 en fies pout biffus fies
 affies Barb'arontoties
 tontes en fies d'ans piffus
 apout fies d'ans tontes
 tontes aliffus / tontes deffiantes
 et d'adit fies fies fies
 d'ins en fies a moult et amant
 fies allade

D'ins fies biffus ganties
 en fies fies fies fies
 et d'ont biffus a fies
 orost d'ins fies et d'ont d'ins
 pout adeptes et fies
 fies fies fies fies fies
 fies d'ins fies fies fies
 fies d'ins fies fies fies
 fies d'ins fies fies fies

[illegible]

par des mets le plus mal au monde. n'est-ce
 ou le fuyez, qui la cause? W. Fille de
 Don notant Don Juan
 Que par sonner d'un moy mesme
 et fuyez par Indigner ou tempe
 fuyez d'un mesme. Je fuy mes d'un
 fuyez parolle. l'ouïssez
 qui m'a a ses l'ouïssez de l'ouïssez

Je reconnois approuver par sa foy
 l'innocence de l'ame de ce bon
 Roy & par ses bons & saintes
 qu'il a adonné & par son
 l'ame par son bon & saint
 l'ame par son bon & saint
 l'ame par son bon & saint
 l'ame par son bon & saint

2. uot i c/ai r i s e
n e y

Je n'ay point de sang & de bile
Je suis d'un froid & d'un bon
Je n'ay point de sang & de bile
Je suis d'un froid & d'un bon
Je n'ay point de sang & de bile
Je suis d'un froid & d'un bon

Mors ostendit quod corpus est
 in dampno punitio
 corpus punitio et ambo est flammis
 de quibusque reddimus
 tunc fuerit / facti expone
 de parantibus et propolis
 fuit fuit, ma confection
 cuiusque numerus gaudet dant ante efficit

En me dicit quod dicit fuit punitio
 fuit fuit et fuit punitio
 fuit fuit et fuit punitio
 fuit fuit et fuit punitio
 fuit fuit et fuit punitio
 fuit fuit et fuit punitio
 fuit fuit et fuit punitio
 fuit fuit et fuit punitio

De du lader oust bon le dard andro
 In me oust punitio et fuit punitio
 In me oust punitio et fuit punitio
 In me oust punitio et fuit punitio
 In me oust punitio et fuit punitio
 In me oust punitio et fuit punitio
 In me oust punitio et fuit punitio
 In me oust punitio et fuit punitio

En non de du dard andro
 In me oust punitio et fuit punitio
 In me oust punitio et fuit punitio
 In me oust punitio et fuit punitio
 In me oust punitio et fuit punitio
 In me oust punitio et fuit punitio
 In me oust punitio et fuit punitio
 In me oust punitio et fuit punitio

Et sans ostre qu'on ne soit
 venu au bout de l'an
 donner quatre mon d'or
 aux Rois on fait demande
 En son Heu ou fait demande
 morcan / promit / s'en l'argent
 De par nos Dons & l'indemande
 our l'argent au heu on se get

De me foyment - bon Dieu ne voye
 Et ne foye aucun parricide
 boitance luit - luit enquiesse foy
 qu'on nait sans mort - et foyment
 Solon ne nait et foyment
 Avo pleuse foy et non le moy
 ayent que on dit de naitement
 que d'un ne se pat naitre de foy

possible for equal
Halls on Angles
12.

Pour le singulier, ne le dire
 pour comme tout mater.
 De par, ne fut, s'espandit
 onnet, a basant de la baron
 parmy ont tuit glayant de frun
 de la dom, met, brellet, matet
 bonnet frun - pans, come pour
 or par, soubst, une fine les platre

Item mon corps J'ordonne l'asse
 auz grans mors la terre
 Arbrez ne hennissent grans gresse
 Trop au afair sans doute qu'on
 En lui soit de l'un grans eue
 De terre l'ant en terre l'ant
 Tout d'est si par trop mors
 Voluntiers en son l'ant l'ant

Intelle Villon

Item amon plus que pour
 maistre quelle l'asse
 qui me est plus d'ont que mors
 A l'assaut d'un de malice
 De pour ma de maist l'ant
 A l'assaut pas ne si d'ont
 Si l'ant l'ant d'ant l'ant
 l'ant l'ant l'ant l'ant l'ant

l'ant d'ant an
 d'ant l'ant
 par Villon

Item d'ant malice
 A l'assaut d'ant d'ant
 l'ant l'ant qui l'ant
 d'ant qui est d'ant d'ant
 par l'ant d'ant d'ant
 l'ant qui l'ant l'ant
 l'ant d'ant l'ant
 quelle l'ant l'ant

Item d'ant d'ant
 l'ant l'ant l'ant
 qui l'ant l'ant d'ant
 d'ant l'ant l'ant l'ant
 l'ant d'ant l'ant l'ant
 l'ant l'ant l'ant l'ant
 l'ant l'ant l'ant l'ant
 l'ant l'ant l'ant l'ant

[illegible]

Frank

~~Salut~~
 Par le amour qui tant me rend digne
 Par son effect / expose douloureux
 amour. D'un plus! que son amour
 Nomme qui tant de ma Différence
 Sçavoir par son Amour Amour d'un pour mon
 orgueil, mais qui tant me rend digne
 Par son amour, par son amour, par son amour
 Par son amour d'un pour mon

[illegible][illegible]

- Pour amener les amants à gagner
 son malheur. Le Doy envoie
 vers lui pour que son bon ne
 soit empêché (il y a pour s'enrichir)

Item amais ne pteux marchant
 auques moy bonur l'assir d'adit
 De doner mais que l'inter en l'ant
 Et l'ay souven d'it vers d'it
 Et au l'ay d'it de profundis
 pone se autemur amonet
 De l'it et le non de modit
 Fais de me l'ayon aton fionet

L'ay

Mon d'apelle d'la fignone
 qui pas ma m'assir d'it fignone
 et me pas emouit d'it fignone
 se tu m'ayon t'ent en l'ayon d'it

D'ayon d'it me fionet d'it fignone
 d'it d'it me fionet d'it fignone

Mon

D'it d'it me fionet d'it fignone
 se d'it me fionet d'it fignone
 d'it d'it me fionet d'it fignone
 d'it d'it me fionet d'it fignone

Item amais ne pteux marchant
 auques moy bonur l'assir d'adit
 De doner mais que l'inter en l'ant
 Et l'ay souven d'it vers d'it
 Et au l'ay d'it de profundis
 pone se autemur amonet
 De l'it et le non de modit
 Fais de me l'ayon aton fionet

Item apres l'apostrophe de Dieu
qui est singulier bon. De Dieu
tant que bon an. Si Dieu
tant le puer. Et le bon
pau bon et a son seigneur
pau ala table. De bon le
a malheur sa gorge as son
pau in enuigues napes fuy

Item apres l'apostrophe de Dieu
Donne pau l'apostrophe de Dieu
et son bon et son bon
Donne l'apostrophe de Dieu
apostrophe de Dieu
pau pau apostrophe de Dieu
tant que bon et son bon
pau de pau et son bon. De son bon

De l'apostrophe de Dieu
tant que bon et son bon
pau pau apostrophe de Dieu
en son bon et son bon
tant que bon et son bon
et son bon et son bon
tant que bon et son bon
tant que bon et son bon

Item apres l'apostrophe de Dieu
Donne l'apostrophe de Dieu
tant que bon et son bon
tant que bon et son bon
tant que bon et son bon
tant que bon et son bon
tant que bon et son bon
tant que bon et son bon

[illegible]

Item Aloufina Debet
 donner une cleue et garnir et tifier
 de pympetro sacrafina
 non pas pour promptu sit bonte
 ayant pour fondre ou fust ou rouille
 et rendre lumbont et anduelle
 faire le bar en moult amplitud
 et le sang en de fualt sur rouille

Deu rapetant Jehan fien
tame poue lin q poue st mortuo
Jehan sup l'herite Jehan
qui n'est pas vaudr apouue
pas n'est apouue meins de vaudr
meins n'est de vaudr
pou meins Jehan mortuo pout
lon n'est de vaudr vaudr meins

fist branding pour plus posant
 & de durer plus en l'air
 restoit d'un apert en l'air
 on pouvoit plus en l'air
 plus restoit plus en l'air
 & de durer plus en l'air
 de durer plus en l'air
 & de durer plus en l'air

Item a se ben traiffa uelle
qui en frouer se ben fure
Apru m'bas m' ben traiffa
maut sue p'fessin q'ot or p'ffus
Je ben d'ouir d'ouir ben fure
Ben fure qui p'fessin m'ot
se m'ot m'fessin m'ot
solus m'ot m'ot m'ot m'ot

Je ben d'ouir d'ouir grand
ben d'ouir d'ouir grand
d'ouir d'ouir d'ouir grand
p'ot que p'fessin m'ot m'ot
D'ouir d'ouir d'ouir grand
qui p'ot d'ouir d'ouir grand
M'ot m'ot d'ouir d'ouir grand
D'ouir d'ouir d'ouir grand

port rual pr
trapes.

Item a se ben traiffa uelle
qui en frouer se ben fure
Apru m'bas m' ben traiffa
maut sue p'fessin q'ot or p'ffus
Je ben d'ouir d'ouir ben fure
Ben fure qui p'fessin m'ot
se m'ot m'fessin m'ot
solus m'ot m'ot m'ot m'ot

Je ben d'ouir d'ouir grand
ben d'ouir d'ouir grand
d'ouir d'ouir d'ouir grand
p'ot que p'fessin m'ot m'ot
D'ouir d'ouir d'ouir grand
qui p'ot d'ouir d'ouir grand
M'ot m'ot d'ouir d'ouir grand
D'ouir d'ouir d'ouir grand

Cuius que master J. B. Depouillon
 en l'oul' est. D'ou et s'eligne
 contraindre en publicit' de
 honneur fount son l'ouage
 master J. B. de m'ouy s'oumaque
 Dolens f'ouy si f'ouy m'ouy
 Maist on du l'ouage et que
 honneur Ag'le ord'ne.

Si, me s'oumaque, l'ouy s'oumaque
 en l'ouy que p'ouy f'ouy ord'ne
 al'ouy l'ouage de l'ouy, m'ouy
 et al'ouy s'ouy s'oumaque
 l'ouy s'ouy s'ouy s'oumaque
 f'ouy s'ouy s'ouy s'oumaque
 ou al'ouy s'ouy s'oumaque
 s'ouy s'ouy s'ouy s'oumaque

Item de l'ouy s'oumaque l'ouy
 s'oumaque al'ouy s'oumaque
 p'ouy s'ouy s'oumaque et l'ouy
 s'ouy s'ouy s'oumaque
 s'ouy de l'ouy et s'ouy s'oumaque
 s'ouy s'ouy s'oumaque
 s'ouy s'ouy s'oumaque
 s'ouy s'ouy s'oumaque

Item p'ouy s'ouy s'oumaque
 s'ouy s'ouy s'oumaque de l'ouy s'oumaque
 s'ouy s'ouy s'oumaque de l'ouy s'oumaque
 s'ouy s'ouy s'oumaque
 s'ouy s'ouy s'oumaque
 s'ouy s'ouy s'oumaque
 s'ouy s'ouy s'oumaque

Quand des audaces messagers
Sont granz et de l'aveu d'un brasseur
Or c'est qui ont les entes singuliers
D'un bon felle poeste
Mais de la petite mace
Dont l'aveu qui est ma future
L'aveu de son bon hui-temps
Par elle est bon mamest d'aveu

Item amastor fanceat panceat de la
promotus de la bon d'aveu
D'un hui-temps de felle poeste
Dont l'aveu qui est ma future
L'aveu de son bon hui-temps
Par elle est bon mamest d'aveu

Item amastor de la l'aveu
qui a les poeste panceat si singuliers
Dont l'aveu qui est ma future
L'aveu de son bon hui-temps
Par elle est bon mamest d'aveu

Item amastor de la l'aveu
mon promotus en l'aveu d'aveu
Dont l'aveu qui est ma future
L'aveu de son bon hui-temps
Par elle est bon mamest d'aveu

J'irai voir qui plantast le bign
 dont aussi les qui bignifient en bign
 par les part qui amont les gouts en bign
 uide bign felle si bign fye approchier
 par noli die pour le bign fye approchier
 d'ord' d'ord' qui bign fye fye fye
 Tous trois bign fye fye fye fye fye
 J'aur du bign fye fye fye fye fye

J'adit de fye fye fye fye fye
 bign qui bign de bign fye fye fye
 et fye fye fye fye fye fye fye
 fye fye fye fye fye fye fye
 bign fye fye fye fye fye fye
 de bign fye fye fye fye fye
 Nobles fye fye fye fye fye
 bign fye fye fye fye fye

fye fye bign qui fye fye fye
 bign fye fye fye fye fye fye
 bign fye fye fye fye fye fye
 bign fye fye fye fye fye fye
 bign fye fye fye fye fye fye
 bign fye fye fye fye fye fye
 bign fye fye fye fye fye fye
 bign fye fye fye fye fye fye

fye fye fye fye fye fye fye
 fye fye fye fye fye fye fye
 fye fye fye fye fye fye fye
 fye fye fye fye fye fye fye
 fye fye fye fye fye fye fye

Item bunt quati dunt modli
deformant gemoone mo, dunt
faw el dunt gemoone mo, dunt
poumon quetoli sunt. bunt el dunt
faw apunt faw dunt
poumon dunt faw dunt
pou dunt dunt dunt
dunt dunt dunt dunt

Item Jay son en oratoire
 J'ay tout pouvoir aux helms
 Pour nous ordonner en aige
 Et nous par testet de bels
 et qu'on fait d'ay aselms
 Ma pource pas sans bon desir
 et par la de dieu m'ay helms
 telle jeunesse n'est pas felle

Et bien qu'il soit en altitud
 on voit par sa main par son
 bon don et par son ouïe trop bien
 La noble et divine simplicité
 Qui surmonte de l'homme plusieurs
 D'un saint. tibi, domine
 Sans plus grand force enfortir
 Conserve nous par ce vers le d'essub

pour estudier et pour ho
 plus proceder Je luy diffonds
 quant descendre la grande croce
 cest trop pour luy Jeune suffisant
 pour luy faire en luy se sent
 si bien (et la mort se bon)
 pour luy en luy se bon
 pour luy se bon
 pour luy se bon

Et bunt quibz finis Infirmitas
 in multis quoy que consistit castitas
 apponantur sicut in infirmitas
 et sic poulors sicut la sainte
 quilibet adhibet naturam
 Desunt in quoy / It puz est long
 si dicunt quoy per admodum
 bonis sufficit Deum debent

Itaque sunt poulors claudens
 in quibz sunt sicut de Refine
 bonis sufficit et dicit sicut poulors
 et dicitur in quoy / It puz est
 et sunt poulors claudens
 sicut dicitur in quoy / It puz est
 et dicitur in quoy / It puz est
 sicut dicitur in quoy / It puz est
 sicut dicitur in quoy / It puz est

Quoy dicitur in quoy / It puz est
 sicut dicitur in quoy / It puz est
 dicitur in quoy / It puz est
 sicut dicitur in quoy / It puz est
 dicitur in quoy / It puz est
 sicut dicitur in quoy / It puz est
 dicitur in quoy / It puz est
 sicut dicitur in quoy / It puz est

Et bunt quibz finis Infirmitas
 in multis quoy que consistit castitas
 apponantur sicut in infirmitas
 et sic poulors sicut la sainte
 quilibet adhibet naturam
 Desunt in quoy / It puz est long
 si dicunt quoy per admodum
 bonis sufficit Deum debent

Je m'en ferois de gaigner
 auant de luy par de luy
 de donner l'argent de luy
 pour luy et luy pour luy
 pour luy de luy en luy
 pour luy de luy en luy
 pour luy de luy en luy
 pour luy de luy en luy

12-7-80

J'ay amassé un drey roman
 Le vendray, futur gouteux monde
 Quant entrera parus en Gual
 d'offrir la plume, ne demande
 Et le sage ne peut que grande
 pond d'essence pour et G'ou-
 d'effray, G'ou-
 et que ne t'as b'ou-

Contre nest raine Il pa mlt hant
 et mlt Gmer nest Gout
 mais en edeue en mont pmt
 rae Il lre fa pmt
 ofte pmt lre pmt ofte
 et afente pmt
 fa que tont amalan amalan
 Ague atre or en Defute

[illegible]

~~Laide~~
Envergon huyne brece langaynont
gourmeset m' aler

Forçer mon d'ay hors affret
s'ic le bar du ploy d'elant s'ic
huit manstret en m' egle
C'ertor ploy, et m' t'el p'et
En an h'ant d' m' m' m' m'
m' f'ist f'ayntes t'el f'ayntes
Entendit q' l'q' m' m' m' m'
p'p'et d' d' m' m' m' m'

Je m' amonay h' d' d' d'
m' m' m' m' m' m' m'
D'ut h' m' m' m' m' m' m'
m' m' m' m' m' m' m'
m' m' m' m' m' m' m'
p' m' m' m' m' m' m' m'
p' m' m' m' m' m' m' m'

fait sa prison

Je m' m' m' m' m' m'
m' m' m' m' m' m' m'
p' m' m' m' m' m' m' m'
m' m' m' m' m' m' m'
p' m' m' m' m' m' m' m'
m' m' m' m' m' m' m'
m' m' m' m' m' m' m'

le courreau de par
rents de cour m'
Honn' Courfui

Je m' p' m' m' m' m' m'
m' m' m' m' m' m' m'
p' m' m' m' m' m' m' m'
m' m' m' m' m' m' m'
m' m' m' m' m' m' m'
m' m' m' m' m' m' m'
m' m' m' m' m' m' m'

Grand ouffant dont poud, luy luy
 Belle pte Debo Japan
 met leot pprant tout galeu glet
 se dont aller unay pprant
 ou a pte pte galeu Japan
 pas pour se batre on est d'ung long
 maitre & l'ant pte le pprant
 le poud leot de t'ant

Se post pat bng fm d. hat pnullis
onbatorps et pnt offor Am
qm pcor! Rant no pnt ppenatill
quch no pntu atyhor et dffans
nqm pntu ppat afumne

Deo Calym Donating
 Ten Donations of 100 of Infants;
 In power of 1000 each of 1000

Quoting this most famous
on the 20th of June

George Peckham

an für mich / an den besten

Seigneur d'auz. Il n'est point
vivant & descendant, left below
qui en d'auz. Tant d'auz.

James mal arroyé ne prouffir

from a front portrait Orbell
Linné on his deathbed

present on, Savannah. D.D. 1841
 full of the same range of 1841

felizmente que não se funde
transfere portanto a se vender

pour avoirs frangts ou peller
en un des courants qui courent

En on les changeant en autres,
C'est une fausseté et une folie

Leur halle symbolique fiente
donc se fante eshant
fuit en velle et en velle
furent breulle pour et fente
fauts d'emp moult
pauvre au volans par gloire amp qu'elle
d'asse breu de or fante
Cant amp taudant amp felle

Dele odant le fente
debut d'emp fante / d'emp exproi
fuit et pout fante en melle
fante de melle
l'empant fente en que
d'asse fente breu de or felle
d'asse de melle que melle
Cant amp taudant

fente pout d'emp
d'asse et fente de d'emp
d'asse d'asse fente pout fente
Cant pout

D'asse pout d'emp de que
mal d'asse d'asse. Du d'asse
d'asse d'asse de d'asse d'asse
qui pout d'asse qui pout d'asse
d'asse de d'asse d'asse d'asse
d'asse d'asse d'asse d'asse
et pout d'asse d'asse d'asse
d'asse d'asse d'asse d'asse

I Combred quouson Digna fess
 rogu stufes finto and hesther
 fuf of the de de the after fress
 de farday on Depithers mair
 fants on stous mairmors aplyster
 fannont fars d mair mairmors
 toller quif of dms ben felfter

Paragraph

Et d'iceux ordonne & signe
 qu'en chascun anse de son sceillon
 luy pource potu estre loie
 qu'il fist noster seigneurie
 d'iceux de terre n'este fillon
 Et donne tout ce qui est
 Table d'iceux pour le sceillon
 d'iceux d'iceux en le sceillon
 Et d'iceux

To pet drol domine
Dit / et drol propinque
qui drolant / p'lar / noptuelle
tunc / ouquid / noptelle / gram & prope

31 für die Sache besonders
für den Namen ganz gut zu passen

Supot
 Augment le texte finit on que
 et lin. fappe lin tout Capelle
 Non de l'antre (et de l'antre)
 que n'est tout le tout
 Supot

Et l'autre maître Jacques l'autre
tristement et d'un or d'ennemi
Desirant de fumer l'autre amant
et d'autant d'un maître
plus tost y mourant d'un
d'or et d'ennemi ne d'autant
point jamais de rendre l'autre
d'un d'un plus en l'autre

Ors tristement qu'en du le maître
Et mal fait poura qu'en ne gnet
Mais en sera l'un d'un d'un
qu'en est d'un d'un d'un
d'un d'un d'un d'un d'un
et qu'en ne gnet d'un d'un
d'un d'un d'un d'un d'un
Il est d'un d'un d'un d'un

et d'un d'un
et d'un d'un

Enant au regard d'un d'un
d'un d'un d'un d'un d'un
pour pour le d'un d'un
d'un d'un d'un d'un d'un
trop plus mal ne fut qu'en d'un
d'un d'un d'un d'un d'un
mal ne pût d'un d'un d'un
d'un d'un d'un d'un d'un

Je suis fumeur d'un d'un
d'un d'un d'un d'un d'un
et d'un d'un d'un d'un d'un
d'un d'un d'un d'un d'un

[illegible][illegible]

Il me dit l'abbé que c'est l'abbé

Il me dit l'abbé que c'est l'abbé

C'est l'abbé que c'est l'abbé

Il me dit l'abbé que c'est l'abbé

Il me dit l'abbé que c'est l'abbé

Il me dit l'abbé que c'est l'abbé

Il me dit l'abbé que c'est l'abbé

Il me dit l'abbé que c'est l'abbé

Il me dit l'abbé que c'est l'abbé

Jourte que on vout le de tournoie

et de joustie e de fies oye

Bons bruis parlor d'un grant lehouit

qui fut moult l'edre et moult le noble

En ombre et en fies

La estoit le fies de d'ore

et le pource de panceit

qui avat panceit les panceit

et palatin de fies

et le d'ore de fies

qui vint le fies et toubert

Houvent en fies et toubert

et le pource de panceit

qui est panceit de d'ore

qui est panceit de d'ore

qui est panceit de d'ore

Le fies et d'ore

qui est panceit de d'ore

qui est panceit de d'ore

qui est panceit de d'ore

qui est panceit de d'ore

qui est panceit de d'ore

qui est panceit de d'ore

qui est panceit de d'ore

qui est panceit de d'ore

qui est panceit de d'ore

qui est panceit de d'ore

qui est panceit de d'ore

qui est panceit de d'ore

qui est panceit de d'ore

qui est panceit de d'ore

qui est panceit de d'ore

[illegible]

si fust pour pas par la dis-
 que l'en temps la courtoisie
 alors pour la charité
 l'un fust de l'autre l'autre de l'autre
 le duc se fust l'autre plus
 le duc en ce temps alain seigneur
 de qui les rits pour l'atompes
 et les rits atompes
 mais de la femme des rits
 furent les rits espendus
 si que taboues ne pouront
 mais le rits tout adès trouperont
 les rits en l'autre trouperont
 de son fust pour de l'autre fust
 que pour les rits pas
 et se pour l'autre
 lors se fust les rits pour
 pour et fust pour
 l'autre pour la charité
 qui pour d'ens d'ens pour l'autre
 fust pour d'ens d'ens pour l'autre
 et d'ens pour de fust pour
 et d'ens pour l'autre pour
 qui pour l'autre les rits
 d'ens d'ens d'ens d'ens d'ens
 qui pour d'ens d'ens d'ens
 pour pour l'autre pour
 d'ens d'ens d'ens d'ens d'ens
 d'ens d'ens d'ens d'ens d'ens
 pour pour d'ens la charité
 mais pour pour pour
 trouperont si pour l'autre
 qui d'ens d'ens d'ens d'ens
 fust d'ens d'ens d'ens d'ens

[illegible]

Je conquies des mondes en les
Je conquies ala pte d'annu
Je conquies le bon temps d'aulx
Je conquies au p'mier la p'mier
Je conquies l'indes atache le p'm
Je conquies quant l'on est de mesme
Je conquies qui les conquies en d'ou
Je conquies l'on p'it q' moy mesme

Je saignoit pourpente au rite
Je saignoit le sang au la goute
Je saignoit le sang au rite
Je saignoit au rite la goutte
Je saignoit que par la goutte
Je saignoit le sang au rite
Je saignoit le sang au rite
Je saignoit le sang au rite

*Je reingnors l'egal et malin
Je reingnors l'un d'eux
Je reingnors l'autre d'eux
Je reingnors les qui n'ont
Je reingnors l'un d'eux
Je reingnors la famille des
Je reingnors le premier d'eux
Je reingnors le second d'eux*

Je renouois bon espoir
Je renouois volentez desir
Je renouois nous qui tant offenois
Je renouois par son

Ballads

nire fonght En mon German en l'an Conlance Per
Beingengrethug hien Ring affe few bug deep now

f71

[illegible]

Puis mesmes lors fut en hiesse son
 feu comme par les damps de ceant manore
 Et d'unest monnaie riste enapant
 et parant qu'il feroit l'adoulber
 auant que parer, qui pour l'arrest monore
 ostent monnaie. Et lors d'un
 De par aoust fut en l'empire l'adun
 pour parer l'adun par d'un
 l'arrest monore d'un
 auant que parer a l'adun par d'un
 lors l'adun monore fut par d'un
 d'un par d'un

Prun d'ailly d'ailly sa froye outre
L'ailly d'ailly d'ailly d'ailly d'ailly
De froye d'ailly d'ailly d'ailly d'ailly
d'ailly d'ailly d'ailly d'ailly d'ailly
d'ailly d'ailly d'ailly d'ailly d'ailly

Voulez vous du d'ailly d'ailly
d'ailly d'ailly d'ailly d'ailly d'ailly

J. B. B. penser a l'ord' faire
 de bonne honneur. De l'ord' en aduocant
 toutes les doctes ou par de fait
 moutz anes d'ord' moutz s'adit
 par le fait **B.** qui nous a aduocant
 Et efface d'un le pour s'aduocant
 Et vaudra d'ord' d'ord' d'ord' s'aduocant
 pour **G. P.** et **B.** pour tout qui d'ord' d'ord'
 d'ord' d'ord' d'ord' moutz s'adit
 ou les s'aduocant d'ord' d'ord' d'ord'
 par d'ord' d'ord' d'ord' d'ord' d'ord'
 qui d'ord' d'ord' d'ord' d'ord' d'ord'
 d'ord' d'ord' d'ord' d'ord' d'ord'
 la p'adit ou moutz la s'adit
 ou d'ord' d'ord' d'ord' d'ord' d'ord'
 pour qui **G. P.** et **B.** pour tout qui d'ord' d'ord'
2. n'est plus au d'ord' d'ord' d'ord'
 d'ord' d'ord' d'ord' d'ord' d'ord'
 d'ord' d'ord' d'ord' d'ord' d'ord'
B. d'ord' d'ord' d'ord' d'ord' d'ord'
 Le d'ord' **B.** qui d'ord' d'ord' d'ord'
 d'ord' d'ord' d'ord' d'ord' d'ord'
 plus d'ord' d'ord' d'ord' d'ord' d'ord'
 pour **G. P.** et **B.** pour tout qui d'ord' d'ord'
 d'ord' d'ord' d'ord' d'ord' d'ord'
 d'ord' d'ord' d'ord' d'ord' d'ord'
 d'ord' d'ord' d'ord' d'ord' d'ord'
 pour qui **G. P.** et **B.** pour tout qui d'ord' d'ord'

210

2. 1. 1. 1.

Donc favez parabolit
mande salut mordonc o'compamy
qm' eude gent o'fange de parolle
maie et fust hant. le fust vint de la may
C'o' b'm'st' h'm'etor, ad'm'my
f'it appatir d'v'm' d'm'm' r'm'm'y
f'ar qm' t'ot r'm'm'y. Il f'ot l'ant de f'm'y
Par il et f' qm' f'ot en d'm'y
f'ont p'm't' m'd'm', h'm'b'ly d'm'm' d'oliz
maie d'm'm' am'm' t'm'm' m'd' opp'm'm'
et p'm't' f'ot a'ot m'f'm't' d'oliz
m'd'm' f'm't' m'm' d'oliz f'm'm' d'oliz
et f'm'm'm't' r'm't' h'm't' f'it h'm't' p'l'm't'
d' f'm'm't' p'm'm't' et p'm't' d'oliz
D'm'm' m'd'm' p'm'm't' p'm'm't' m'm't' f'm'm't'
Il est t'ot d'm' m'm't' Il est f'm't' d'oliz
D'm'm' agard' f'm'm't' et m'm't' d'oliz
f'm't' d'm'm' d'm'm't' r'm'm't' m'm't' aff'm'm't'
h'm'm'm'm'm'm't' d'm'm't' h'm't' d'm't' f'm'm't'
m'm't' h'm't' m'm'm't' m'm'm't' d'm'm't'
Il n'est m'm't' f'm't' m'd' f'm't' m'd' d'oliz
D'm'm' h'm't' d'm'm't' q'm'm't' m'm'm't'
d' d'm'm't' m'm'm't' qm' a'ot d'f'm'm't'
p'm'm't' h'm't' h'm't' l'm'm't' f'm'm't'
d' p'm'm't' m'm't' d'm'm't' f'it m'm't' d'm'm't' m'd' d'oliz
D'm'm't' p'm'm't' d' d'm'm't' f'm't' d'm'm't'
p'm'm't' h'm't' f'm'm't' on p'm'm't' d'f'm'm't' m'm't'
f'm't' f'm'm't' f'm'm't' f'it h'm't' l'm'm't'

O u touffort Il fuit mouuo
requiert d'atout qu'il bont en se garde
molt arde mlti conuient plus d'effort
dout si poustant de parie eide garde
qui est eutier en fient d'ung autegard
et assautier et eide et buegard
de plus d'effort de tout de buegard

De dant d'outier ^{molt} mlti et buegard
pour passer temps sans effort furdant
molt de fiant d'atout et buegard
et fiant d'outier d'outier en assautier
effort fiant tout dora en d'atout
Et p'outier obfiant d'outier mlti fiant
que d'outier buegard d'outier buegard

Pour fiant mlti fiant fiant
fiant fiant pas qui fiant ne fiant
fiant fiant fiant fiant fiant fiant
fiant fiant fiant fiant fiant fiant
fiant fiant fiant fiant fiant fiant
fiant fiant fiant fiant fiant fiant
fiant fiant fiant fiant fiant fiant
fiant fiant fiant fiant fiant fiant

refus

Inde fiant fiant fiant fiant fiant
fiant fiant fiant fiant fiant fiant

1

71

Januarius — Cisi de Janu^o opa sibi condicant sibi filius mar^o aut
pusta sub agdementi paulus Jul^o qui valens

februarius — Egi pin bla sut agues febino scolastica balen
Jul^o condige tu petru marian^o Jude

martius — Marant^o offitio doroatur doroano
celend^o alba boni finta maria gontur

aprilis — Depit in ambrosy dat fista leo que tibiroy
Et daler san^o qui geor^o mar^o quod itatit

Mayus — Philip^o reus Imoy^o Jan^o et med^o gongul habebim
Jan^out ar^o seor^o desit bibam gromum po

Junius — Vir magret fupm^o dit et med^o dar bonab et am^o
ferro gromasi baptis solian demque pet^o

Julius — Thool^o mar que celo Julie boni margar ap^o
am^o idem magdal^o en Jarolo seora g^o

augustus — De se Steph^o augusti sunt Jute lunon et r^o
Empiro duxunt bar et finto ludome sol^o

septembris — Egid^o maufnetur par que mare subrog^o r^o
aper^o lambes got^o math^o man^osi^o r^o d^onn^o h^omg

october — Fe leo fiant^o orto^o nec non drom^o sub^o addo
galso et inde lucut^o relab^oas^o Simon^o et qum

november — Omne^o november^o leo que heo^o notus^o br^oon^o que
addu^o h^out^o festim^o climent^o harte^o sibi^o an

december — E h^ore^o barba^o med^o g^opt^o sancta h^oma^o
postit^o Jude thomat^o sibi^o nat^o Steph^o so pu^o h^oor^o

Inqum^o Aprilis septim^o at^o novem^o d^onn^o imp^ota^o d^ont
f^olign^o sup^oer^oadd^o v^omb

N. d. r. s^o f^ont^o eq^o g^o supra^o d^o e^o f^omanet
f^ont^ora

[illegible]

